112435 Sayı: 2008/10 Ekim 2008

3.- YTL. (KDV Dahil)

L Manyak

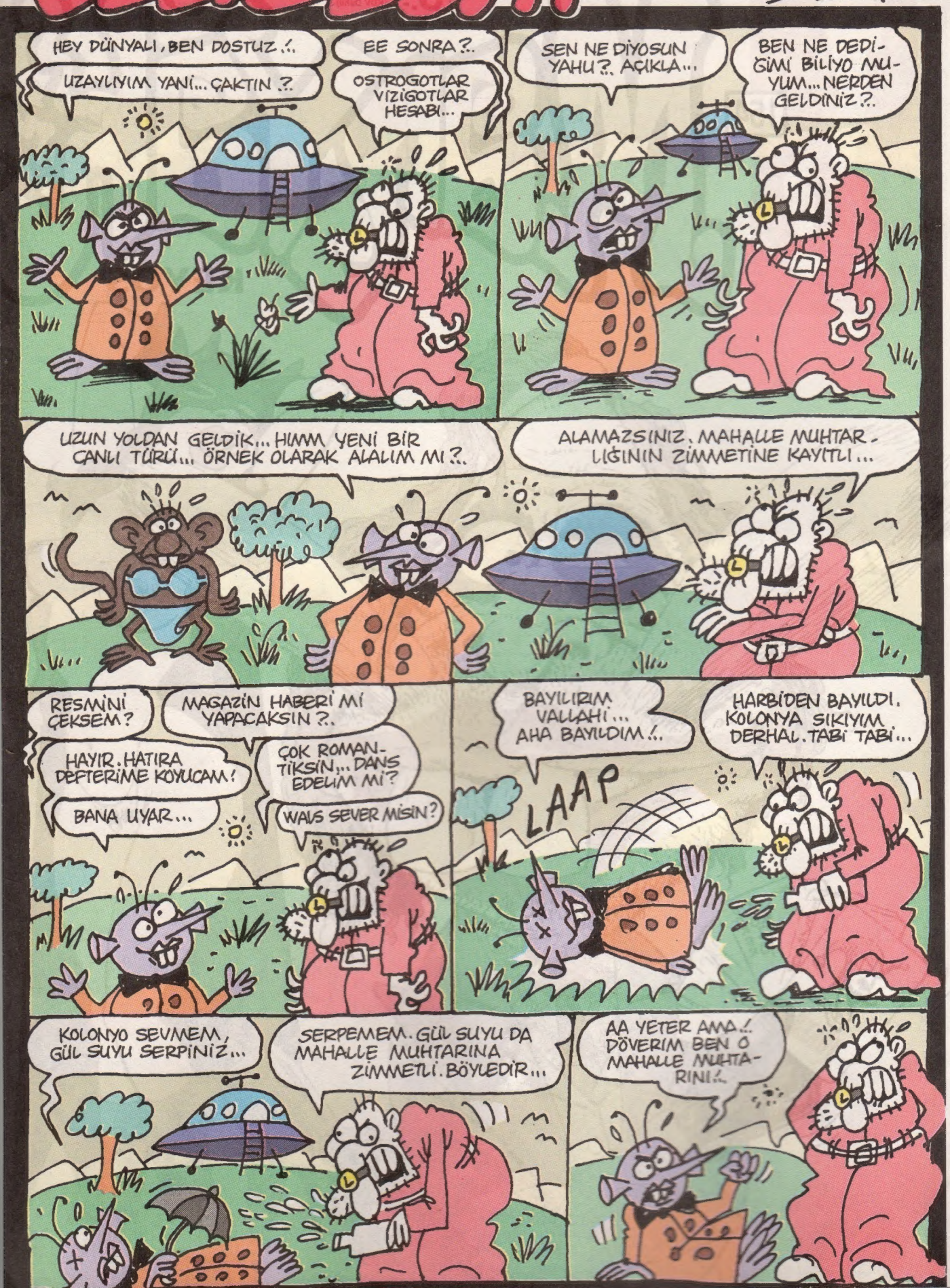
154

KEYOS

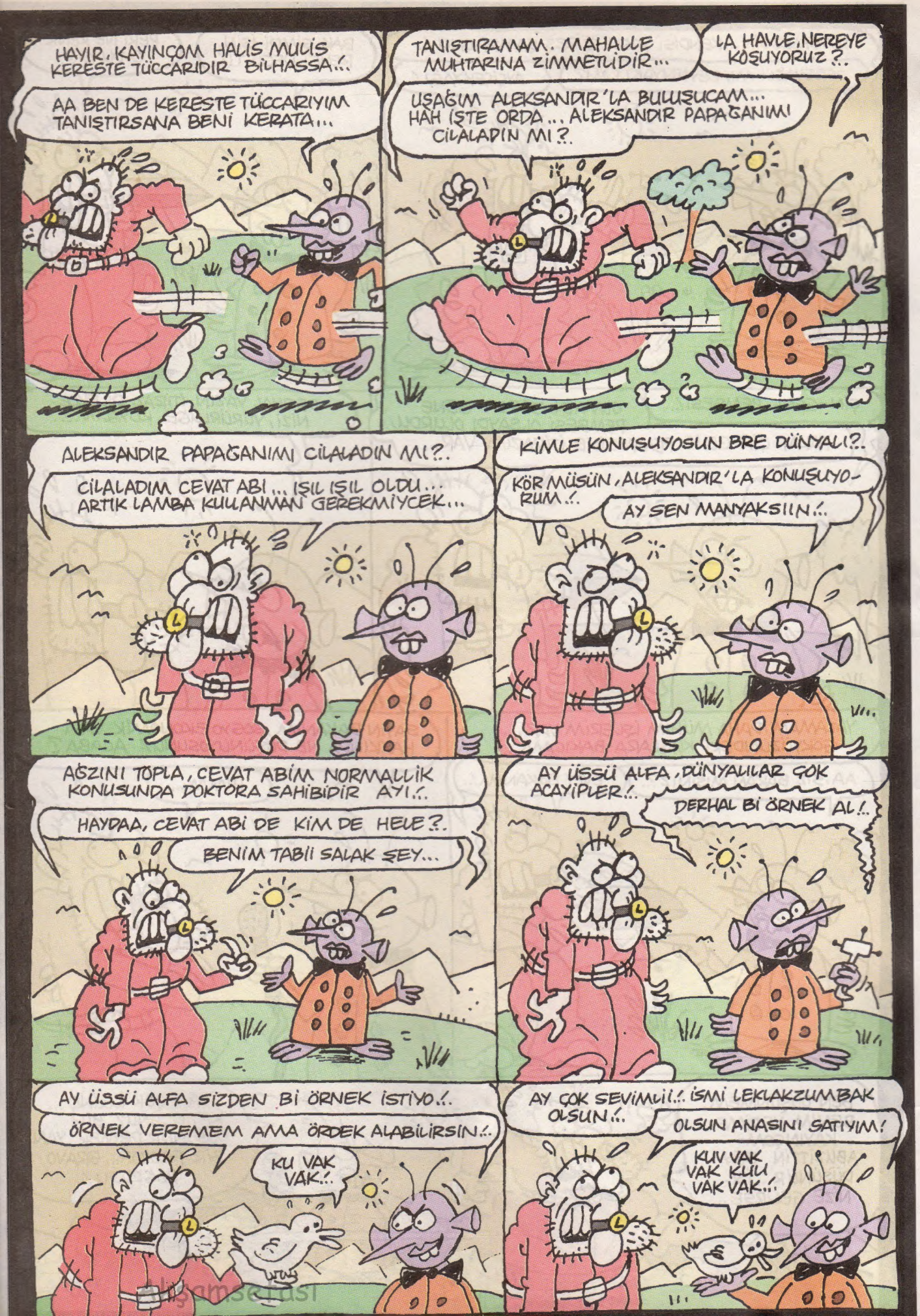
K.K.T.C. 3.50 YTL.

DELİCEVAT

GÖKHAN DABAK



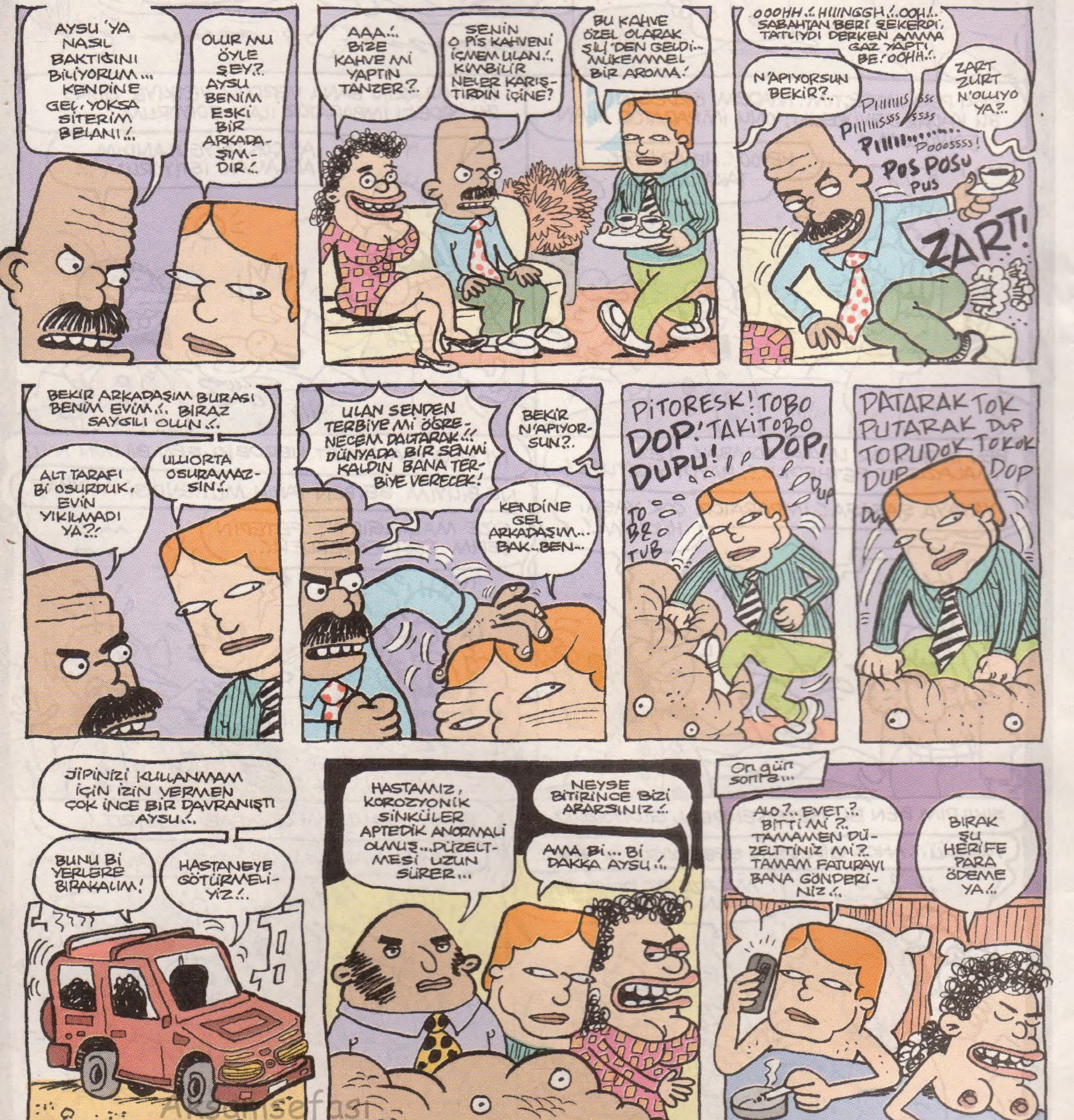
DÖVEMEZSİN...KENDİSİ YAĞLI GÜREŞ ŞAMPİYONU!..
TEREYAĞLI MI, ZEYTİNYAĞLI MI?..
AYÇİÇEKYAĞI!..
BAK ŞİMDİ İŞİN RENGİ DEĞİŞTİ!..
PEKİ NE RENK OLDU İŞ?..
ÇİN-GENE PEMBESİ!..
OLMADI. JAPON-GENE PEMBESİ OLSAYDI OLURDU, FAKAT ÇİN-GENE PEMBESİNE İTİRAZIM VAR...
DERHAL YAZIN İTİRAZ DİLEKÇENİZİ, YÜRÜRLÜĞE KOYALIM!..
YAZAMAM. DAHA MÜHİM İŞLERİM VAR... GÖKYÜZÜNDEKİ KUŞLARA BAKICAM...
AA, SİZ BAKAN MISINIZ?..
EVET BAKANIM!..
SAYIN BAKANIM, SOSYO EKONOMİK YAPI HAKKINDA NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ ACABA?..
HIMM...
BEN DÜŞÜNMEM, BENİM YERİME KAYINÇOM ABUZİTTİN BEY DÜŞÜNÜR... İŞİNİZE GELİRSE...
YAA ÇOK İLGİNÇ... KAYINÇONUZ BİR DÜŞÜNÜR DEMEK. YANİ BİR FİLOZOF... BRAVO DOĞRUSU!..


HAYIR, KAYINÇOM HALİS MULİS KERESTE TÜCCARIDIR BİLHASSA..!.
AA BEN DE KERESTE TÜCCARIYIM TANIŞTIRSANA BENİ KERATA...
TANIŞTIRAMAM. MAHALLE MUHTARINA ZİMMETLİDİR...
LA HAVLE, NEREYE KOŞUYORUZ?..
UŞAĞIM ALEKSANDIR'LA BULUŞUCAM... HAH İŞTE ORDA... ALEKSANDIR PAPAĞANIMI CİLALADIN MI?.
ALEKSANDIR PAPAĞANIMI CİLALADIN MI?..
CİLALADIM CEVAT ABİ... IŞIL IŞIL OLDU... ARTIK LAMBA KULLANMAN GEREKMİYECEK...
KİMLE KONUŞUYOSUN BRE DÜNYALI?..
KÖR MÜSÜN, ALEKSANDIR'LA KONUŞUYORUM..!.
AY SEN MANYAKSIIN..!.
AĞZINI TOPLA, CEVAT ABİM NORMALLİK KONUSUNDA DOKTORA SAHİBİDİR AYI..!.
HAYDAA, CEVAT ABİ DE KİM DE HELE?.
BENİM TABLİ SALAK ŞEY...
AY ÜSSÜ ALFA, DÜNYALILAR ÇOK ACAYİPLER..!.
DERHAL Bİ ÖRNEK AL!..
AY ÜSSÜ ALFA SİZDEN Bİ ÖRNEK İSTİYO..!.
ÖRNEK VEREMEM AMA ÖRDEK ALABİLİRSİN..!.
KU VAK VAK..!.
AY ÇOK SEVİMLİ..!.. İSMİ LEKLAKZUMBAK OLSUN..!.
OLSUN ANASINI SATIYIM!
KUV VAK VAK KUU VAK VAK..!.

VAZGEÇTİM, KARNIM ACIKTI... VER ÖRDEĞİMİ GERİ, PİŞİRİP YİYECEM!..
HAYATTA OLMAZ LEKLAKZOMBAK'I-MI VERMEM DE VERMEM!..
VER ULAN ÖRDEĞİMİ, YAHNİ YAPICAM!..
ASLA OLAMAZ, O BENİM BİRİCİK ÖRDEĞİM!..
?
PEKİ PEKİ VAZGEÇTİM. MADEM ÖRDEĞİNİ BU KADAR SEVİYOSUN, ONU İMPARATOR İLAN EDİYORUM!..
HEYOO!.. HEMEN TAÇ TAKALIM!..
KANUNLARIN BANA VERDİĞİ YETKİYE GÖRE BU ÖRDEĞİ İMPARATOR İLAN EDİYORUM!..
AY ÇOK DUYGULANDIM, AĞLAMAK İSTİYORUM!!
BEN İMPARATOR LEKLAKZOMBAK, TEZ MALAZGİRT FETHEDİLE!.. HAYDİ YİĞİTLER!..
YAYAYA ŞAŞAŞA!.. İMPARATOR ÇOK YAŞA, HÜCUUM!..
İYİ AMA MALAZGİRT NEREDE Kİ, SEN BİLİYON MU?..
NE BİLİYİM BE, BEN TARİH MÜHENDİSİ MİYİM?..
SİZE MALAZGİRT'İ FETEDİN DEDİM EŞŞOLEŞŞEKLER!..
SIKILDIM BEN BU GEZEGENDEN, GİDİYORUM!..
YURRUU!.. ANCA GİDERSİN ŞEBEKOĞLU ŞEBEK!..
MALAZGİRT DİYORUM ULAN MALAZGİİRT!..
BALE YAPALIM MI CEVATABİ, AÇILIRIZ!..
YAPALIM ALEKSANDIR... TABİ TABİ...
KUU VAK VAK!
ZIUU

EFENDİ ÇOCUK TANZER'İN GÜNDÜZ DÜŞLERİ

KAAN ERTEM



Akşamsefası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBANU OHNUR bizlerle

Hanımım İlişki Halindeyken Kulağıma Toka Sokuyor

Sayın Ohnur, biz hanımımla haftada üç yahut bir defa cinsi münasebette bulunuyoruz.

Nazar değmesin hanımım yıllardır sokakta bir hanımefendi, mutfakta mükemmel bir aşçı, yatakta tam bir afedersiniz kemirgendir.

Ayrıyetten denizde bir orfoz, 24 santigrat oda sıcaklığında sıvı, kaba inşaatta eşsiz bir fayans ustası, devlet dairesinde muhteşem bir evrak takipçisi olduğunu da eklemeliyim.

Çevremizde parmakla gösterilen örnek bir çiftken son zamanlarda eşim yatakta bana karşı çok tuhaf hareketlerde bulunmaya başladı. O afedersiniz panter gibi kadın gitti yerine saçma afedersiniz sapan bir insan geldi.

Af buyrun münasebetimizin hakiykaten tempolu bir aşamasına girdiğimiz esnada kendisi kulağıma saç tokası sokmak, tükenmez kalemle sırtıma miki resmi çızmak saçıma sakız yapıştırmak gibi tuhaf hareketler yapıyor.

Hanımımı yol arkadaşım Sabiha'mı bu huylarından nası vazgeçirebilirim, afedersiniz?

● Zamanla ilişkiniz biraz eprimiş, beyazlar solarken renkliler parlaklıklarını yitirmiş, cansızlaşıp kekremsi bir tat almış, kenarlarında pullanma uçlarda yer yer göze çarpan kırıklar ve yoğun bir soba üstünde unutulmuş plastik maşrapa kokusu var.Tüm bunları gidermek için:

● İlişkinizi havalandırın. Partnırınızla hiç beklemediği bir anda orman çifliği, hipodrom, şık bir sahil kasabasındaki minik hoş bir kumsalda aşk yapın.

● Madem sırtınıza resim çiziyor, o zaman bu hobisini geliştirmesine yardımcı olun. Onu Salvador Dali Sergisi'ne götürün, renkli boya kalemleri alın, şöhler hediye edin. Çizdiklerini iş saatleri içinde Lemanyak Dergisinden Bay Aslan Özdemir'e gösterin. Fikret'le renk konusunda konuşsun. Muhasebeden Ali Bey ordaysa ona da sööleyin benim telif ücretimi bir kere olsun vaktinde yatırtsın.

● Minik tatlı sürprizler, tüvit bir ceket, kaşmir atkı, angora süveter, minik tektaşlı bir yüzük alıp hanımınızı şaşırtın. Veya direk beşyüz dolar verin, ilişkinize renk gelir. İpek, Godiva çukulata, dana döş, dömisek şaraplar.

"ERGENEKONDAN GÖZALTINA ALINDIM" DEDİ MEĞER BİR ATLA YAŞIYORMUŞ.

Sevgili Lanbanu; ilişkiyi sağlıklı tutmak içün zaman zaman beyaz yalanlara başvurulabileceğini biliyorum. Açıkçası ben de partnırıma kimi zaman şöyle beyaz yalanlar söylemişimdir:

Bugün Cem Ceminay'ı gördüm cuma namazında camiönünden ayakkabısını çalmışlar. Kuyemişçinin önünde hırsızlara "şerefsiz godoşlar, izansız kitapsız hokkabazlar, o ayakkabıyı kim çaldıysa getirip bu kuruyemişçiye bıraksın" diye bağırıyodu.

Anne diye havlayan kedi gördüm bikeresinde.

Babam bana vapur aldı...

Muhakkak partnırım da ilişkimize renk katmak için bana bir çok kez yaşamsal önemi olmayan beyaz yalanlar söylemiştir. Ama geçenlerde kendisini cep telefonunda yakalayıp "Niçün bir ay üç gündür eve gelmiyosun Şahenk?" dediğimde bana öyle bir yalan atmış ki, o kadar uzağa kimse atamaz yani. Bu bana

"Aşkım eve gelemiyorum, neden dersen, Ergenekon soruşturması çerçevesinde göz altına alındım, hakkımdaki soruşturma çok yönlü olarak sürdürülürken ben de yeni açılan Silivri Cezaevinde kalıyorum. Burası hakkaten Avrupa'nın en modern cezaevi kantininde Hayneken Bira, Land Rover Cip, her numara golf sopası bulunabiliyor, gardiyanlar bize ağabey gibi davranıyor" dedi.

Aslında partnırım akvaryumlar için üretimden lepistes balığı satan bir toptancı. ?Bir lepistes esnafının Ergenekon'la ne ilgisi olabilir" diye düşünmedim değil fekat o günlerde her meslek grubundan yaş cins ve ebadtan birileri alınıyordu, o nedenle "Bir lebistes toptancısı da pekala olabilir" dedim kendikendime.

Gelgelelim Şahenk'in sırrı kısa süre sonra ortaya çıktı. Meğer kendisi iri yarı adeta at şeklinde bir kadınla Çinçinbağları Semtinde kombili bir evde oturmaya başlamış.

Adının Semiramis olduğunu sonradan öğrendiğim bu iri yarı adeta toynaklı kadın, Şahenk'in cep telefonundan "Çık aradan yoksa abimgili üzerine testere dörtlerle saldırtırım" "Bir daha Şahenk'i arama arazözle ezerim seni" "Takunya taktak orsbu kaltak" şeklinde mesajlar atmaya başladı. Ben ise o fena kadın için kontör harcamaya değmeyeceğini düşünerek kendisine "At!" şekinde kıpkısa bir mesajdan başkaca hiç bi cevap yollamadım.

Şahenk'imi bu at kılıklı karının elinden nası alabilirim. Topallayan atları vurdukları doğru mu?

● Partnırını bir ata kaptırman tabii ki çok üzücü. Günümüz ilişkileri maalesef çok tuhaf. O yüzden yanında bir ilişki uzmanı ve/veya yaşam koçu olmadan kimseye bir ilişkiye girip çıkmasını tavsiye etmem.

Yeri gelmişken, ilişki gurusu Amerikalı Koç Marta W. Hurtmingan'ın bir sözünü hatırlatmalıyım:

● Uzmansız ilişki, reçeli olmayan bir mutbağa benzer. Tad almak için fayansları yalamaktan başka çareniz yoktur."

● Partnırın madem ki at görünümlü kadınlardan hoşlanıyor evde tırıs ve rahvan şekinde yürüyerek dolaş, ilişkinizin doruk özel anlarında anlaşılır bir şekilde kişne.

● Saçlarını değiştir. Kumrallaş ama kızıl saçların varmış izlenimi yarat. Kulağına takacağın iri bir halka burnunu küçük gösterecektir.

● Ona doğum gününde zarif bir kaşağı hediye et.

● Kilo ver 41 kiloya in sonra 57 ye çık ve İspanyolca kurslarına yazıl. Bu göğüslerini iri ve dik gösterecektir.

● Farklı tadlar, tatlı küçük kanepeler, minik gri beyin hücreleri dene. Bozkır rüzgarı gibi kok, ırmak yeşili lensler hoş olabilir. Ayak bileğine öylesine takılmış küçük taşlı zarif bir halhal basenlerini dar gösterecektir. Ceket ceplerine "Tatlı faytoncum benim" "Çapkın seyis, deli aygır" gibi küçük notlar koy. Onları buldukça sana olan sevgisi artacak ve ilişkiniz kurtulacak.

Bu aylık da bu kadar. Sözlerimi Sex and City dizisinde Sera adlı kahramanın bir repliğiyle bitiriyorum:

"Pantolonu gösteren ütüdür, kadını gösteren..."

Arsanise fası

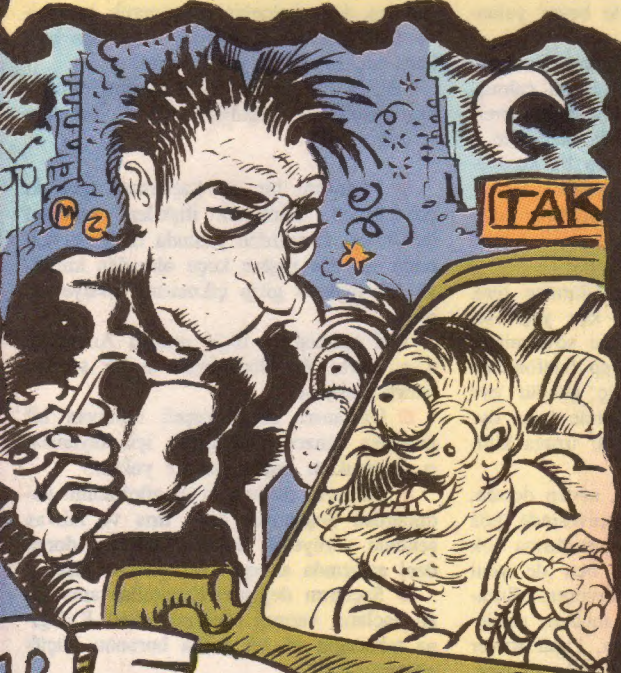
bahadirboysal@leman.com.tr

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

İSKENDER ABİ

Bizim bir İskender abimiz vardı mahallede.. Te çocukluktan ergenliğe geçiş vakıtlarımızdan işte.. Keskin, kemik suratlı, sakin.. İçine kapanık ama kendi halinde iyi biri.. Belediyede iş bulmuşmuş.. Cenaze işlerinde arabayı da getirmiş kapısının önüne çekiyo habire.. Millet tırsıyor.. "Lan yine kim gitti?" tripleriyle bi kaç gün geldi araba öyle hep. Sonra anlaşıldı mevzu.. Alıştı mahalleli..İskender abi de alıştı mevzuya.. Arabayı yıkıyor pazar günleri falan.. Torpidoları filan parlatıyor.. Çoluk çocuk pikniğe giyidolar.. karısı falan da alıştı.. Çocuklar tırsıyor.. Oğlu var.. O da arkadaşım.. Yaşıt ergen.. "Ya baba, bunla mı gidicez gene!" demiş... İskender abinin cevabı oğlundan bana, benden de üç günlük ömrümüzün Anadolu'suna güzellemeymiş meğer: "Ne var lan bunda?.. Millet ölüyo buna binmek için.."



DERBEDER

Güzel içmiştim iki hafta evvel.. Mahalleden Taksim'e yayla havası alır gibi esiyor kafamın yedi bin beş yüzü.. Tam da meydandaki döner büfelerinin yıllardır aynı bok kaldırımlarında yürümeye başladım ki... Taksi yanaştı bi.. "Abi Taksim'e bırakim mi?." Hayda.. Ulan ben içtim de.. Sen ne içtin?.. Taksim şura iki adım zaten.. E hadi bakalım kafam gerçekten güzel aman hiç bozmıyım.. E hadi gidek haritanın yırtılan yerine!! Bindikten sonra dile geldi bülbül.. Meğer polis boş taksilerin geçmesine izin vermiyomuş meydan civarında.. Niyeyse.. Neyse.. Meydanda indirdi beni adam işte!! Bastı gitti sonra.. İyi de, burda işim neydi benim?.. Nerelere yetişesim vardı?? Nerelere akasım?.. Yayla havası değil miydi netekim.. Bu saatte taksim meydandan daha serin, sahapsız ve yapayalnız bi yer bulamazsın.. Buranın çirkinliği nar gibi açar kafanı.. İyi de gelir..

MUNA KORUM

İçmek güzeldir evet.. Lakin rakı içmemeli.. Ben mesela sadece rakıyla insanlıktan çıkıyorum.. Çeliğe verilen su gibi, içimden kara panter çıkarıyo hep.. Neşeliysem, sonsuz neşe katıyorum.. O ayrı.. Ama bişey sinirlendirmişse.. Çukurova dolaylarından ağza alınmayacak, normalde hatırlamadığım binbir türlü kirli küfür ılgıt ılgıt!!.. Turist görmüştüm bi ara.. Bol bol rakı içirmişler buna.. Anaam.. Aynı ben gibi, biz gibi.. Muna korum! der gibi seğirtiyodu pembemsi beyaz etli tüysüz gövdesine bakmadan.. Rakıda bi acaip kamyon gazı var Türk işi.. En güzeli votka, anasını satayım.. Paso Avrupalı gibi takılıyosun.. Ama kahpelik, üç kaat, sinsilik veriyo o da.. Rakıda bu yok işte!..

TV.. Belgesel.. Güneşlenip, bronzlaşırken gözünde güneş gözlüğü varsa, daha hızlı bronzlaşıyomuş gövde.. Yani gözlük vücudu "koruyorum" tribine sokup komple hızlandırıyomuş istenci.. İstenç ne lan?.. "Gönenç" var bi de.. Yaz meyvası gibi..

Ahşamsefası

CİNNET

Bir çizerin başına gelebilecek en kötü şeylerden biri de çizdiği onca el emeğinin üzerine koca mürekkep şişesinin dökülmesidir.. Daha doğrusu öyleydi.. Bir yedi-sekiz yıl evvel.. Kız arkadaşım dötü, başı ayrı oynayan bi hanımdı.. ne yapıp edip boca etmiş orjinallere mürekkebi.. İstemeden..Korkunç bi kavgaya girişmiştik.. Daha doğrusu o beni dövmüştü.. Üstadlardan öğrendik ki, böyle kazalar esnasında hemmen çizimleri musluğun altına tutmak gerekiyomuş.. İti ite kırdırmak yani..

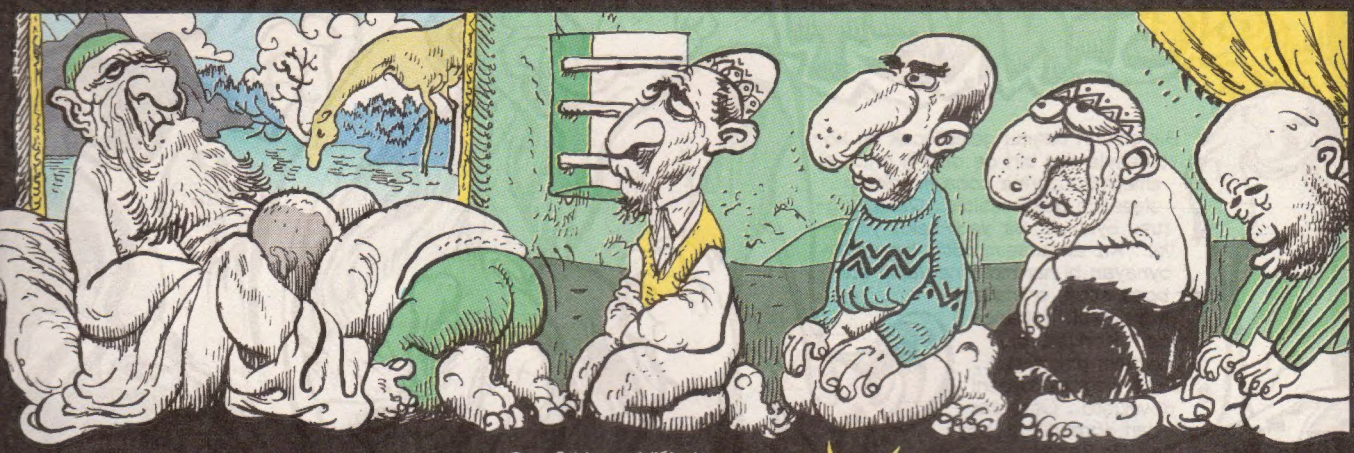
MODA PEGİL ALINTERİ

TSSS.. TSS.. TSS.TSS..

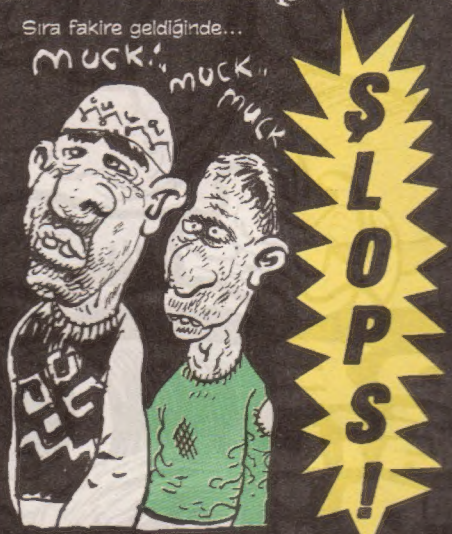
Hatırlayınız.. Daha iki yıl evveline kadar panikatak ne modaydı di mi?.. Şimdi esamesi okunmuyor anasını satim. Toplumsal görgüsüzlük.. Yaralar ne çabuk iyileşti ulan?? Ama ben hakikatli eski panikataklardarım.. Yer yer nükseder.. Metroya binmeyeli uzun zaman oldu mesela.. Denemeli belki tekrar.. En son gittiğimde tam binicem.. Baktım zerre kımıldamıyo aygıt.. Tısss.. Tıss... Tıss.. Ulan zaten iki duraklık metrosun! Neyin tafralı bekleyişi?.. Fena darlanıp koşa koşa kaçmıştım!.. Uçak korkusu, paniği de bizmiş klas kısmında uçtuğunuzda hemen geçiyo onu da söyliyim.. Kokpit önünde, habire sırıtarak şampanya veren hostesler lay lay loy...

EGGGGGGGG..

-YAHU BEDRETTİN.. KÖYÜN İMAMI DEĞİL MİYDİ BU?.. NOOLDU BUNA BÖYLE?.. / -HATIRLARSIN İKİ HAFTA EVVEL EZANI OKURKEN YARIDA KESTİYDİ BİRDEN... / -HEE.. HATIRLIYEM.. NOOLDU HOCAM?.. DİYE SORUNCA DA... "ZİRVEDE BIRAKIYORUM!" DİYEREK İNDİYDİ MİNAREDEN... -E ANLA İŞTE ALLAH AFFETMEMİŞ.. O GÜN BU GÜNDÜR CİN ÇARPMIŞA DÖNDÜ BÖYLE.. DOLANIR DURUR.. / -HMM.. GÜRÜLTÜSÜ PİSMİŞ.



NERDE O AKŞAMLARI BANA VERDİĞİN BUSE.

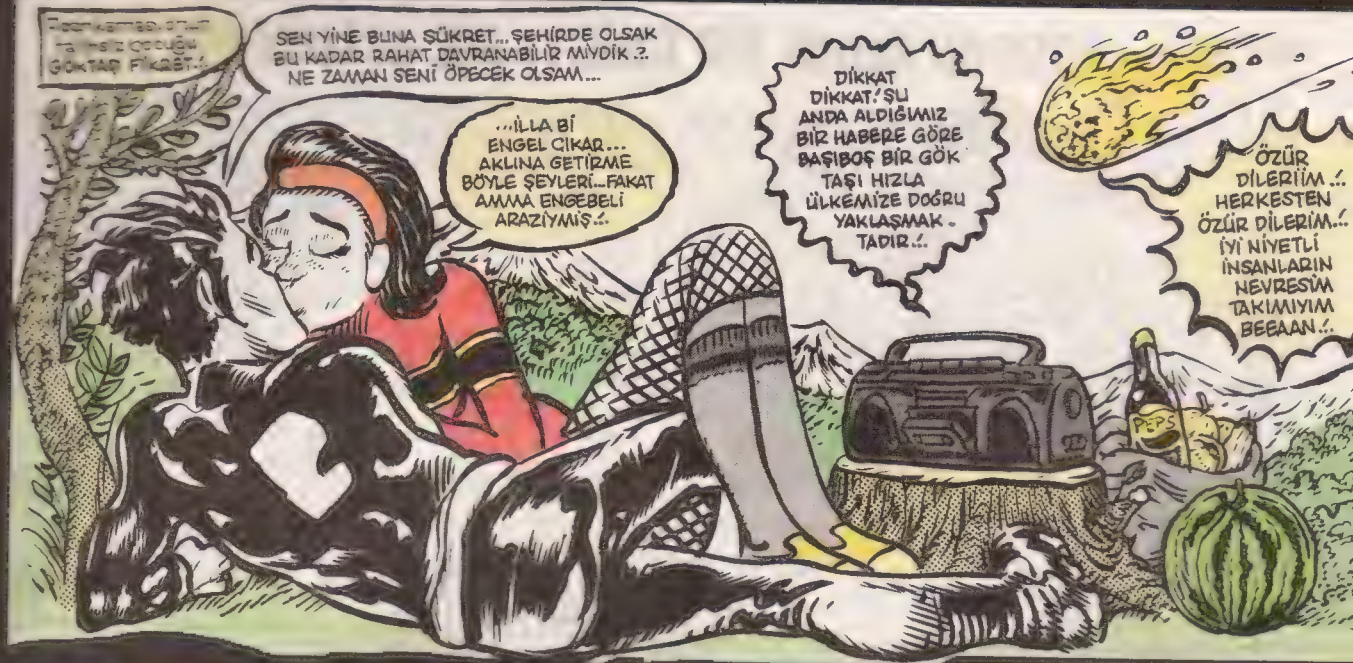


Yıllar önce TV'de Uğur Dündar'ın arena programında seyretmiştik... Anadolu'da bilinmedik fukara bi köyde... Bir tarikat şeyhi... Gizli kamera çekmişler... Şeyh akılötesi şifa dağıtıyor.. Millet önünde kuyruk olmuş... Bir dolu kalabalık... Gelen geçen şeyhin çükünü öpüyor!! Öptükçe nükseden muccuk! Muccuk! seslerini duydukça aklımız çıktıydı... Uğur Dündar mevzuyu ortaya çıkarmasaydı... Bu öpücükler durmaksızın devam etseydi ne olurdu dedik... Dünya da öyle adaletsizdir ki, en fukarası ve en zavallısı kuyruğun en sonuna düşer... Kuyruk biterken, artık şeyhin de takati kalmaz... ansızın bu fukaranın suratına boşaliverir... Biçare, bir yandan yüzünü silerken, bi dahasi sefere erken gelip, ön sıralarda yer tutması gerektiğinin farkına varır.. Cahil adam kendine acımaz... Hiçbir şeyden de pişman olmaz... Kara sevda çekenler de geliyor mu buralara? Anadolu'da "Açık göte herkes tükürür" diye bi atasözü vardır... Temsili bok yemenin nimeti de "açık çükü herkes öper" olmuş... Şeyhin pek günahı yok aslında... Daha ziyade, yaşlılıktan, mukavemet kabiliyetinin yokluğuna delalet eden bir budalalık... Asırlar önce Anadolu'dan gelip geçen uygarlıklar arasında, çok eskiden bi ara çüke tapan kabilelerin de var olduğunu biliyorduk... Velhasıl kelam, dönüp duruyor insanlık zavallıca kendi ekseninde... Kuyruğunu yakalamaya çalışan it gibi..

Akşamsefası

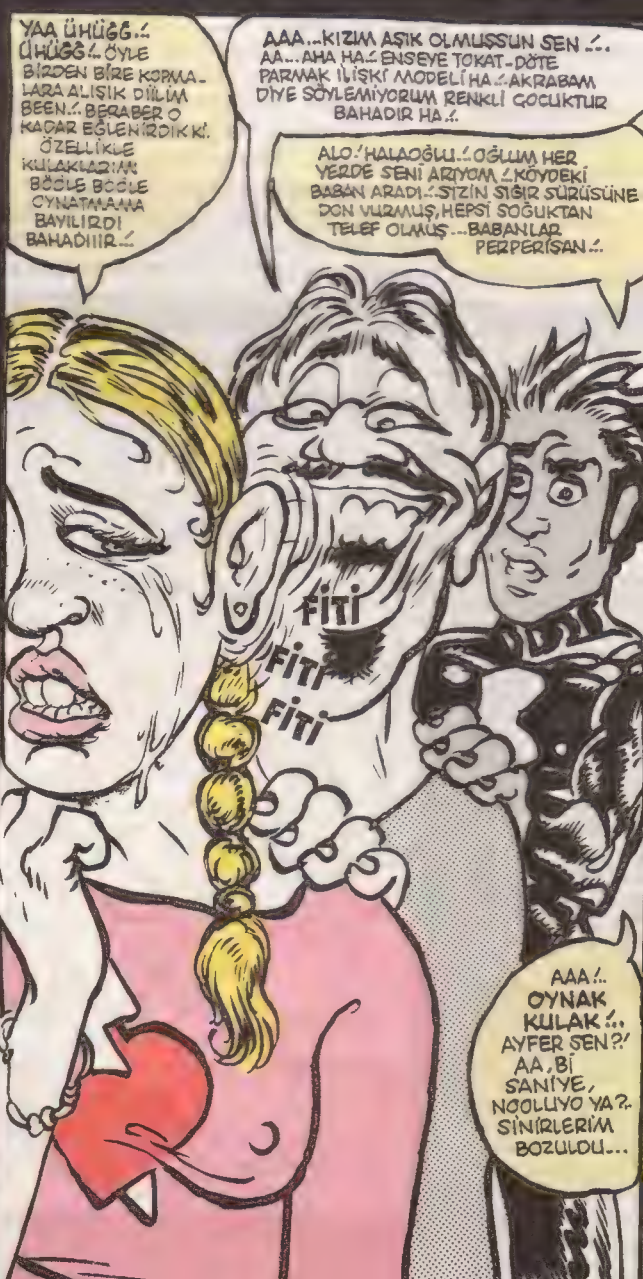
ÜZERİNE DUVAR YIKMIŞLAR!

Tarlabaşı'nın az yokarısı da Harbiye... Burda da travestiler cirit atıyor... Bizim Tolga Hırsova'da civarda oturuyor.. Orla dolaşırken gördümdü, bir travesti arabanın penceresinden pazarlık yapıyor... Araba gitti, bizimki kaldı ama aynı pozisyonda!!!.. Müthiş bir kamburluk, eğri, büğrü... Bu ne dedim Tolga'ya... Meğer köydeyken eşcinsel olmuş diye babası duvar yıkmış burun üstüne... Sonra böyle kalmış... ney lan bu, Ortaçağ işkencesi gibi!.. Ve süper irkildim... İşte bu kamburluktur şehveti de kamçılayan, nefreti de!.. Az ötesi bankalar caddesi.. Orta faktoring sektörü kalkınmayı destekliyor, sağlıklı yönetim fon talebini arttırıyor... Ama yüce Rabbim de biliyor, belalı sokakların geliştirdiği bu yeni ultra donanımlarla artık her evde bir servet düşmanının yetişmesi mümkün... Böyle bu kamburluğun hikayesini görüp de... Ulan isyan diye bişey var be!!.



EŞŞEK ZİKEN EŞŞEK ZİKEN

Avusturya'da.. Graz şehrindeydim bi kaç yıl evvel.. İstanbul konulu bi sergi için.. Ülkenin kültür başkenti Graz o kadar sıkıcı ki.. Ve herkes ihtiyar.. Bi ara buhranlar içinde yürürken uzaklardan "EŞŞEK ZİKEN.. EŞŞEK ZİKEN" diye kikirdeyerek yürüyen iki tip! Türkler!! Çölde vaha bulmuş bedevi misali koşaradım arkalarına düştüm.. Artık yüzüm gülüyor ve tekrardan ruhum zindeleşiyodu.. Gide gide pis bir kuytuya vardılar.. Siyaha boyalı tabelasız garip bi bina.. Şehrin tek genelevi! Burayı da işte bu iki Türk işletiyomuş meğer!

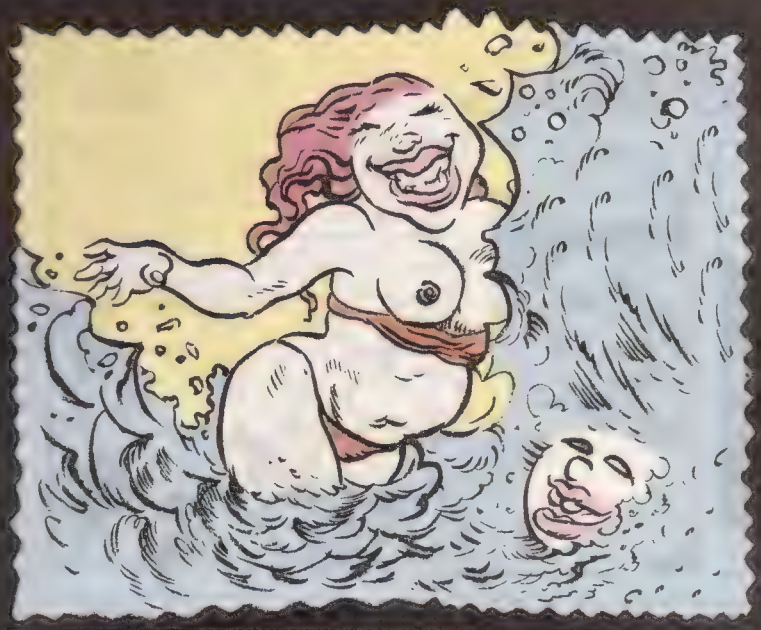


ÇARŞIDAN ALDIM BİR TANE... EVE GELDİM BİN TANE!

Nasıl ki evlerin odaları varsa, nasılki kuşların yuvaları varsa (ama sakın sen kuşlara uyma) deli milletini de alıp bir yuvada toplarsınız... Bakırköy akıl hastanesinde maneviyatımız üryandır... Çırılçıplaktır... Bunu böyle biliriz... Doktor Başar var Bakırköy'den... Dünya iyisi doktorumuzdur... O anlattı... Bundan on yıl önce hastaneden bir şekilde tam 40 deli kaçmış... Onların akıldan daha şerefli özellikleri vardır... Hayata böğründen dalmak isteyen saf enerjileri gibi... Yine bütün yollar başhekime çıkıyor tabi... Meğer bu delilere bir marş öğretmiş başhekim... Deli marşı... Bir bayrak yapıyor el emeği... Kaçakların toplandığı pazar yerine gidiyor... Marşı bağıra bağıra söyleyip birer birer tüm delileri peşine takıyor... Ve aynen getirip tekrar hastaneye sokuyor... Sayım yapılıyor... 60 deli çıkıyor!!.. 20 tane de ekstaradan gelmiş!!.. Ne güzel şeyler bunlar... Neden gelmesinler... Bu boklu kalabalık şehrin nevrotik halkına havuz vazifesi görüyor bu hastane... Zırrıkı delilik, fanilere mukadder olan azami bir bayağılık değildir... Erenlerin bağından hasret, şikayet ve feragatle daltaşak dağlara kaçmaktır...

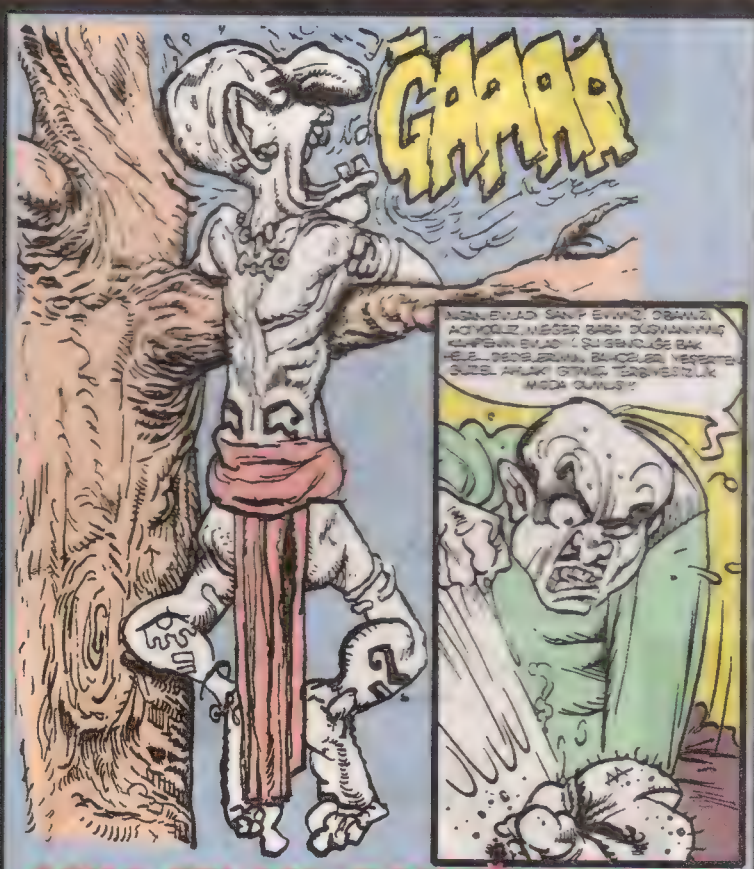
BABASI DA TÜNEMİŞ ARKA LOCAYA...

Çocukken biz de porno sinemaya gittik... Bokun püsürün içi... Fakat mahallenin piçlerinin de zehiri akıttıkları tek yer burası... Perdedeki dandik görüntü inlerken, karanlık salonda otuzbir sesleri arşı alaya yükselir... Hiç unutmam bir keresinde sekiz film birden oynamıştı... Aleti illaki tükmükle sıvazlıyor cankuşlar... Bu sekiz film işi öyle bir hale getirdi ki, kimi elemanlarda tükmük kalmamış, kalkıp kenardan köşeden tükmük dilenirlerdi "sıvazlama rızaası için" diye... Bu cankuşlardan birinin babası da otuzbirciymiş meğer... Gizli gizli sinemaya o da gelir... Kimsesiz arka localardan birine sinerdi... Biz de mevzuya uyanmıştık... Alay ederdik... Bizim eleman çok sinirlenirdi mevzuya... Bigün yine farkettik, baba yine tünemiş öteye... [illegible] Tekme tokat dövdü babasını! Kovdu sonra... O gazla süper rahatladı... Gitti ön koltuklarda patlattıydı [illegible] kırılıp giden biçare [illegible]

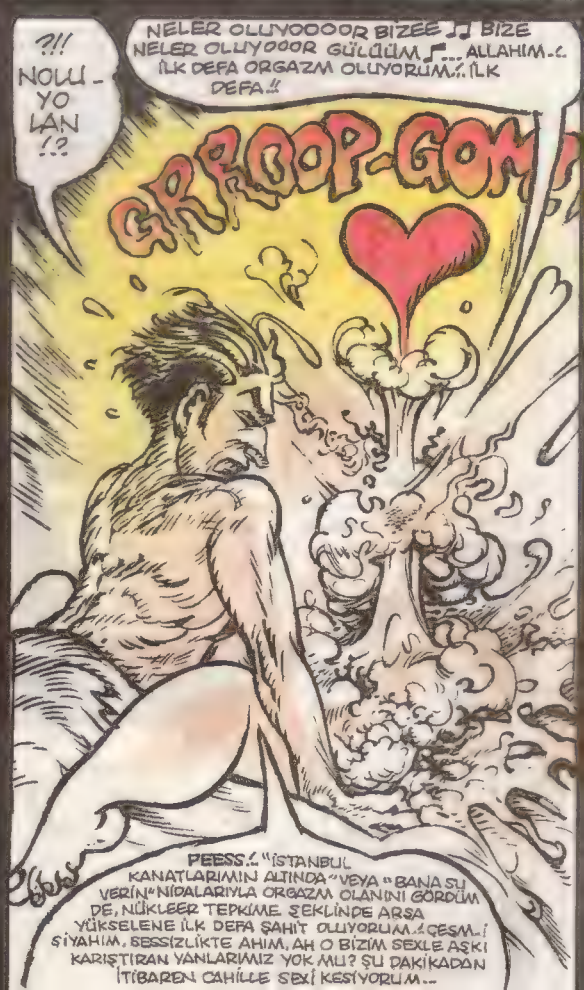


MEMOLİ

Meme ucu diyince.. Bu pek dalgalı kendi memleketimin sahilleri.. Akdeniz.. Ceyhan.. Yumurtalık.. Ne zaman gitsem dev dalgalar.. Ve her denize girişte aynı macera.. O dev dalgalar illaki esmer göbekli bir Çukurova kızının sağ bikinisini indirir.. Sağ meme görünüverir illa!! Her sezon denk gelir bana bu.. Tabiki erkeğin de götü gözüküyo o esnada kuvvetle muhtemel.. Dalgalar şortu da indiriyo çünkü...



Şu üç günlük dünyada, galiba metabolizmayı en çabuk mahveden şey, çocukken düzenli olarak baba dayağı yemek... Yani bu çocuklar sonra kolaylıkla vatan haini olabiliyor. Afrika'da tuhaf bi adet vardır... Yerli, bir ağacı gözüne kestirir... Hergün gelip dik olarak ağaca çıkıp uzun uzun bağırır... Ağaç takribi 30 gün sonra dayanamayıp yıkılıyor... Ruhu böyle ölüyormuş, kışlık odunlar böyle çıkıyormuş... Galiba düzenli dayak yersen de aynı şey oluyor... Ruh ölüyor... Ama aslında tersine ruh göçü de mümkün... Çekiçle dövülen demir gibi ışıldamak, her darbede beyne bir aydınlanma gelmesi... Kor demirdeki sertleşmiş irade, bastırılmış nefreti de ezer geçer.



OYNATACAAM!..

Yaz/çiz: Kemal Kayıkçı

Önce okulun vardı... Lise'n... Boş geçmeyen fizik dersin. İki tenefüs arasındaki bu kırk dakkalık macerayı büyük bir alaka, heyecan ve sinirle yaşardın...

..DEMEKKİ CİSİMLER BİRBİRLERİNİ KÜTLELERİNİN BÜYÜKLÜĞÜYLE DOĞRU, ARALARINDAKİ UZAKLIĞIN KARESİYLE TERS ORANTILI...

..OLARAK ÇEKERLER... İŞTE YERÇEKİMİ DE YERKÜRENİN BİZE UYGULADIĞI ÇEKİM KUVVETLİDİR...

F=m·g

g=9,8 newton/s

..TABİ DÜNYANIN BİZİ ÇEKTİĞİ KADAR BİZ DE DÜNYAYI ÇEKİYORUZ... AMA KÜTLE FARKI ÇOK FAZLA BE... EE HOCA, BUNU UNUTTUN, EKSİK İŞTE!..

..Ve senin bu takıntının...

IHHINNNG!..

..İlk başgösterdiği yıllar, işte o yıllar, kamışına su yürüdüğü, o sivilceli çağlardı...

HAREKET EDENİ DURDURMAK, DURANI DA HAREKET ETTİRMEK İÇİN BİR KUVVETE İHTİYAÇ VARDIR. CİSİMLER...

BİR CİSMİ SADECA DÜŞÜNEREK YERİNDEN OYNATACAAM...

..İlk bir iki denemenin başarısızlığı bir yılgınlık vesilesi değil, başarıya olan inancının bileytaşıydı yalnızca... İnadının zafer getireceğini düşündüğün günler aynı zamanda meseleye dikey dalışının başlangıç günleriydi...

INSAN, BEYNİNNEN MAKİNAYI YAPTI, MAKİNALAN BU YÜKÜ KALDIRIYOR... BEYİN ATOMDAN, MAKİNA ATOMDAN, YÜK, HALAT, ATOMDAN MÜTEŞEKKİL... HALAT ATOMLARINI BİR ARADA TUTAN KUVVET YERÇEKİMİ KUVVETİNDEN FAZLA...

AMA HERBİŞEY ATOMDAN MAKİNASIZ KALDIRACAAM BEN... ENERJİ İŞİ...

..Ve süren denemeler... Fanus bardak içindeki cisimin hareketsizliği, oynatabilir miyim sorusuna hiçbir cevap vermemenin temsilcisi gibidir...

HINNN... HADİ... HADİ... DAHA İYİ KONSANTERE OLMAM LAAZIM...

Belki de çok güçlü değildir... Boyece deney objeni hafif. İstime yoluna gittin... O gün bu gün halâ bir yanıt yok... Olumlu, olumsuz, yanıt yok...

IHHINNN!..

..Sabahın ilk ışıkları geceboyu süren çabanın sonuçsuzluğunu aydınlatırken daima açık bıraktığın radyo da o günkü yayınına bir başlar...

PUFF... BİTTİM... GENE BAŞARISIZIM... AMA EDİCEEK... HAREKET EDİCEK... BU ANAHTAR BU FANUSUN İÇİNDE... DIŞ ETKİLERE KAPALI SADE BEYİN GÜCÜMLE...

DİN DİNN... BUGÜN DÖRT NİSAN SALI... AZ SONRA SABAH İÇİN MÜZİK ARDINDAN HABERLER...

...Sonra çıktığın sabah yürüyüşünde de mücadelen sürer...

BELKİ DAHA DA HAFİF BİR OBJEYLE DENEMELİYİM. A BULDUM...

PIT

ÜVEACC

ama

O KADAR... O KADAR UĞRAŞTIM ŞU TÜYÜ BİLE... YOK GALİBA BEN DE BU GÜÇ... Bİ DALGA Bİ ENERJİ İŞİ... YAPAMAACAM GALİBA... BİLMİYORUM BU İŞİ BEN...

..Pek büyük gözüken bir bezginliğin ardından yıllardır yaptığın gibi ani bir gayretkeşlik, tekrar tekrar...

HIH!

Akşam Sefesi

..Vakit gene geceyarısı, çıt çıkmayan odanda, gayretinin bedelini tüye ödetmeye çalışışının şarkısını söyleyen boncuk boncuk tuzlular belirir alında...

OYNA HADİ!.. AMAAN... BUNU DAHİ DÜŞÜNMELİYİM... YALNIZCA TÜY... ... HADİ... ...KALK...HADİ..

!!!!H... HADİ... BU SEFER TAMAM... HİSSEDİYORUM... !!H... BU SEFER TAMAM...

HA? HADİ... !AAAAA... KIPIRDIYO... KIPIRDIYO... !!AAA... HADİ BİRAZ DAHA... DAHAAA!..

KESİL YERDEN... YERDEN KESİL... HADİ...

İŞTE... !!AAA!..

DÜŞME.. DEĞME... YÜKSEL!.. !!!!H... ZOOR... !!H... HADİİ... YÜKSEEL...

DİN DİNN BUGÜN BEŞ NİSAN ÇARŞAMBA... AZ SONRA SABAH İÇİN MÜZİK ARDINDAN HABERLER..

NE... NE KADAR YÜKSELTTİM... HAHA!

ÖLÇA CAAM!.. KAÇ SANTİM YÜKSELTTİM ÖLÇACAAM...

..SABAH İÇİN MÜZİK SONA ERDİ... ŞİMDİ HABERLER...

A!!H.!.. ONU HALÂ HAVA... !!H!.. ÖLEYİM...

GÜNAYDIN.. AJANS PRES'TEN ŞİMDİ ALINAN BİR HABERE GÖRE, AZ ÖNCE DÜM DÜNYADA KAYDEDİLEN ORTA ŞİŞDETTE DEPREMLER OKYANUSLARDA KIYISI OLAN TÜM KENTLER SULAR ALTINDA KALIP, GÜNEY YARIMKÜREDE, ATLANTİK FAY HATTINDA...

DÖRT SANTİM!

.. RUS VE AMERİKALI BİLİMADAMLARINCA YAPILAN AÇIKLAMAYA GÖRE AZ ÖNCE YERKÜREMİZ YÖRÜNGESİNDEN DÖRT SANTİM OYNAMIŞTIR... TÜM İNSANLIK İÇİN...

DÖRT SANTİM Mİİ? DÖRT SANTİM?

!!AAAAEEE4... SABİT KALAN TÜYDÜÜ... SABİT KALAN TÜYDÜÜ... ASIL SENİ OYNATTIM BEN... O SABİTTİ OYNAYAN SEEN... KOCA TOP SENİİ !AAAA...

BAM BAM

BAM BAM BAM BAM

Aferim!..

Behıç Pek

YÖNETMEN İKRAM ABİ VE ASİSTAN YAŞAR

A FILIM BAY IKHRAM ABIE

VELETHAN BAŞKAN

ASRIN DENEYİ
(THE KOBBAY OF CENTURI)

writtet ant direçtet İKRAM ABİ jimijib

asistan yaşar

Yıl 2009 İsviçre...

HAZIR MISINIZ SON BİN YILIN EN ÖNEMLİ DENEYİNE?

HAZIRIZ SAYIN PROFESÖR..!

ŞUNU BELİRTEYİM Kİ DENEY SONUCUNDA DÜNYANIN NEYLE KARŞI KARŞIYA KALACAĞINI HİÇ BİLMİYORUM...

YANİ DÜNYA KOMPİLE YOK OLABİLİR DİYORSUNUZ...

KEŞKE O KADAR İYİMSER OLABİLSEM.

ONUN İÇİN EN KÜÇÜK BİR SORUMLULUK BİLE ALMAM.ONU SÖYLİYİM.

TARİHİN NERESİNDEYİZ?.

23 NİSAN 2009...

HEBEİ

HEBEİ TEHLİKELİ DENEYLER EVİ

BASIYORUM DÜĞMEYE..ÜÇ-İKİ..

Aynı anda Türkiye'de (23 Nisan 2009)

MİNİK VELETHAN'I BİR GÜNLÜĞÜNE BAŞBAKANLIK KOLTUĞUNA OTURTURKEN...

BARIŞ VE İSTİKRAR PAKETİ YAPICAM...

BAŞKA NE İSTERSİN?

DONDURMADAN YAPILMIŞ KUTUPLARDA ÇUKULATADAN YAPILMIŞ AYI YEMEK...

İsviçre...

BİİR VE SIFIIIR!..

BROM

HEBEİ TEHLİKELİ DENEYLER EVİ

AOAAAH

Türkiye...

GÜRGÜMOO

YER SARSILIYO.

NO-NOOLUYO?

PASTADAN APARTMANLAR FANTADAN DENİZ YAPARIM...

YON

ALAKLI ÇELAKLI

VOZ

Aynı şey dünyanın her yerinde olmaktedir..

VOZ

Olan şey ne midir?.

Sekiz yaşın üstündeki herkesin beyni bir anda sıfırlanmıştır. Herkes mankafa olmuştur...

KİMİZ BİZ?.

ABU...

NE OLU?

EHE HE!

Tabii ki dünyanın bütün devlet adamları da aynı durumdadır...

VAT?

AHA AHA!

HIHIHI!

Sadece Türkiye'deki Velethan başkan faaliyettedir...

BÜTÜN ÇOCUKLARA PEYNİRLİ PİTOS DAĞITILSIN..!

KEDİ GETİRİN BANA SARMAN OLSUN...

Önceki hatırlanamadığı için Velethan başkan görevde kalır...

BU KEDİYİ BAŞBAKAN YARDIMCISI YAPTIM...

HÖEE!..

MASADA ZIPLAMA BAKANI BENİM.!.

MAÇ YAPALIM.!

MONOPOLİ BAKANIYIM...

MİSKET İŞLERİ...

Yavaş yavaş herşey değişir...

ÇARPIŞAN OTO SİSTEMİNE GEÇİLİNCE TRAFİK KAZALARI ÇOK AZALDI.!..

VELETHAN BAŞKAN SAYESİNDE!

GÜP

23

15

36

SALİM BEY, TOPLU TAŞIMA ARTIK ATLI KARINCA İLE OLACAK!

FAKAT ATLI KARINCA HEP AYNI YERDE DÖNMEZ Mİ?.

BEN PROJEYİ ÇİZDİM... HEMEN UYGULANSIN. ATLI KARINCASIZ BİR ULAŞIM DÜŞÜNEMİYORUM...

Danışmanlar da boş durmaz.

SAYIN BAŞBAKANIM SELAM ÇAKARIM... HERŞEY BEDAVA OLSUN MU?

OLSUN. HER EVE BİR KAMYON GAZOZ VERİLSİN. SELAAM ÇAKK...

10 TEMMUZ KEDİ OYNATMA BAYRAMI OLSUN...

İSTEDİĞİNİZ ATLI KARINCA HAZIR...

OLEY BE! OLEYYY!.

ÇAPI 440 KİLOMETRE BİR TUR YAPINCA İSTANBUL VE ANKARA'DAN GEÇİYOR...

BİR DE BUNLARIN AYÇEKİRDEĞİ DOLU OLANINI YAPALIM SALİM BEY... HERKES YESİN...

SAYIN BAŞBAKANIM BEŞ YILDIZLI OTELLERE YERLEŞTİRİLEN SOKAK ÇOCUKLARININ BAZI ŞİKAYETLERİ VAR...

OTELLER YÜZ YILDIZLI YAPILSIN...

BÜTÜN PARK VE BAHÇELERE GORİLLER KONULSUN... GORİLSİZ BİR TÜRKİYE DÜŞÜNEMİYORUM...

Ertesi gün...

RUSSIA

RUSYA BAŞBAKANI PUTİN...

KİM BU?

KAYKAYLA GELSEYMİŞ YA...

DAHA DAHA NASILSIN PUTİN?.

23 NİSAN'DAN BU YANA İYİYİM... GERİSİNİ HİÇ HATIRLAMIYORUM...

PİLİSTİŞİN OYNIYAK MI?.

HA?..

Biraz sonra...

SAYIN BAŞBAKANIM AAA.!.

BİRDİRBİR OYNUYOZ...

DROGBA HA HA HA...

PREZEZE CAYDOSKI DROSBA...

NE DIYO ADAM?

SISTEMINIZI ÇOK BEYENDIM DIYOR...

İSTİFA EDİP RUSYA'DA ÇOCUK BAŞKAN SİSTEMİNE GEÇMEK İSTİYORMUŞ...

Haber hızla...

THE RUSYA PRESIDENT PUTIN, SISTEM OF ÇHOCUK BAŞKEYN THA GÜSSEYL HE SAID...

CNN USA news

..bütün dünyaya...

RUSSIÇEN ÇIONG PUTING ÇO-CUNG ÇOK PE YENG DIMG PEN ONDAN İSTİYOMG..!

CHINA TELEVİZYA

..yayılır...

EL POTİN MEMLEKET ÜL RUSSIYA VELEDÜL BAŞVEKİL EN FISTIK ŞEKİL..!

KATAR

Bütün dünya kısa sürede çocuk başkan sistemini benimser...

YENİ BM GENEL KURULU

ARKADAŞLAR TOPLANTIYI AÇIYORUM... AAÇTIM... AÇMADIIM...

HUAA

GOOL!

A-iii AA iii

AZ SONRA YENİ BM'NİN İLK KARARI AÇIKLANACAK!

DÜNYADAKİ BÜTÜN OKULLAR KAPATILMIŞTIR...

SONRA GENE AÇILMIŞTIR. AMA ÇOCUKLAR ÖRTMEN, BÜYÜKLER ÖĞRENCİ OLUCAKTIR...

Uygulama başlar...

YAVRUCUM SEN NİYE PES 2009 FUTBOL VE VÖRLD OF WAR CRAFT ÇALIŞMADIN?..

KAFAM ALMIYO ÖĞRETMENİM..!

Ders: BİLGİSAYAR
Konu: PES 2009 FUTBOL

YARIN SÜNGER BOBTAN SINAV YAPICAM..!

PETRİK VE BAY YENGECİ ÖĞRENMEDEN GELMEYİN...

Yeniliğin bini bi paradır...

BUGÜN İŞE GİTMİYO MUSUN?..

GİDEMEM... ASLANLARIN SOKAKTA DOLAŞMA GÜNÜ BUGÜN...

ROV..

GROH

YELETHAN BAŞKANI GÖREBİLİR MİYİM?..

KENDİSİ ŞU ANDA ÜLKE SAVUNMASI İLE İLGİLİ İNCELEME VE KURCALAMA ÇALIŞMALARI YAPIYOR...

Aniden...

VIYUVIY! CUCUVCUV

BAŞKANIM NAAPTINIZ?..

ASKERLİK ŞEYSİNDEKİ KIRMIZI DÜĞMEYE BASTIM...

KITALAR ARASI FÜZELER

BİP BİP

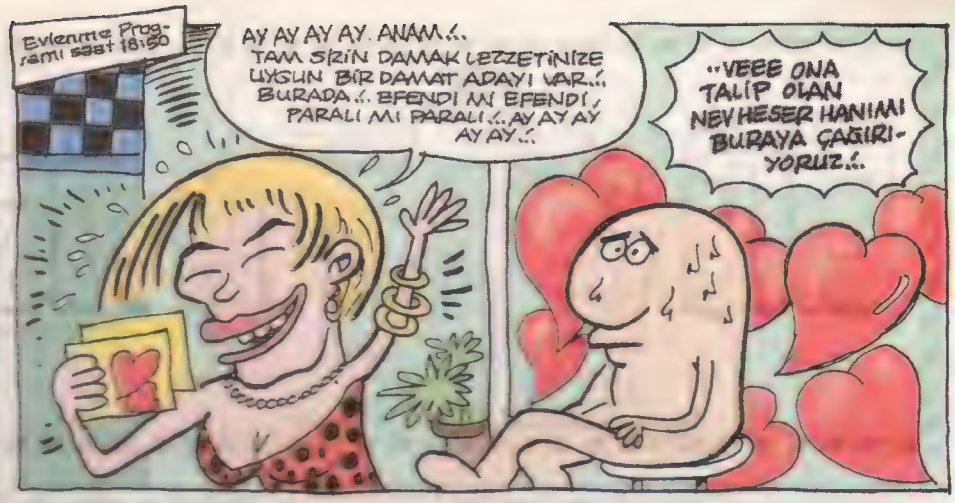
FÜZELER YOLA ÇIKTI...

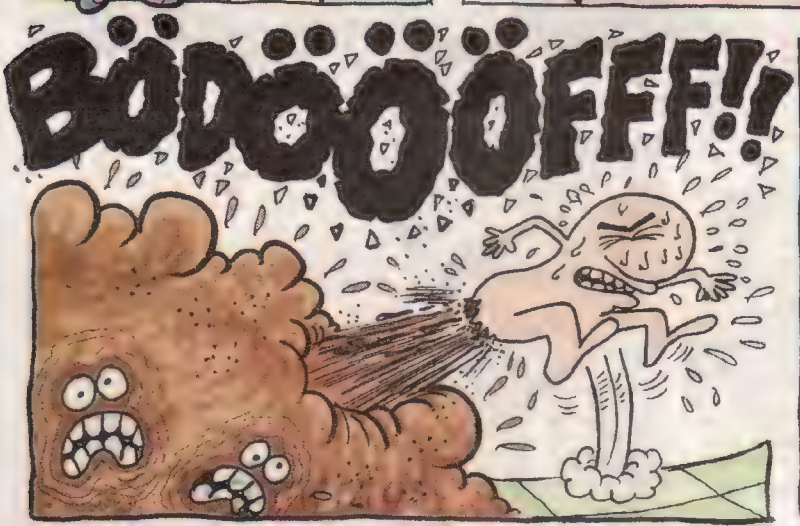
SÜRECEK...

Renk: Murat Y.

ZIKKIN ADAM

KAAN ERTEM

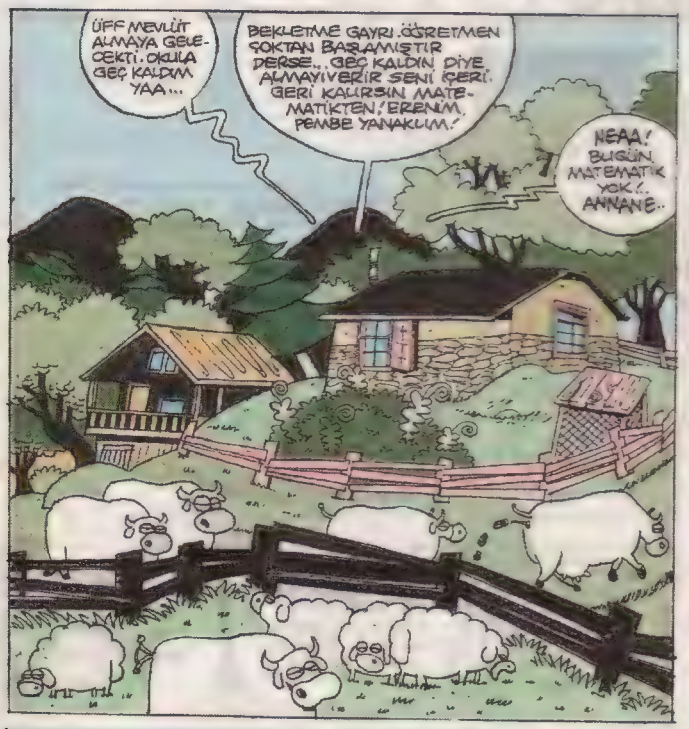


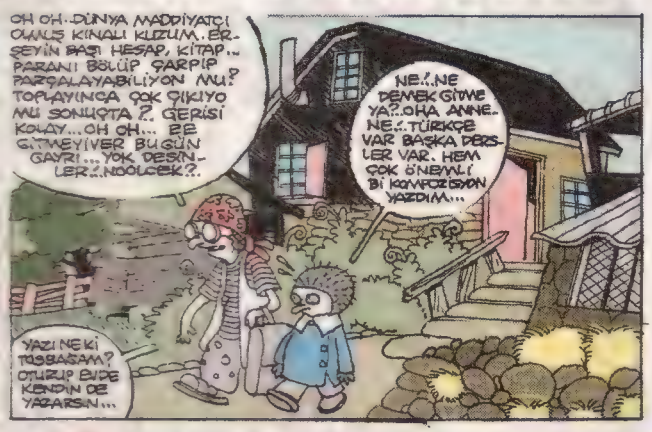


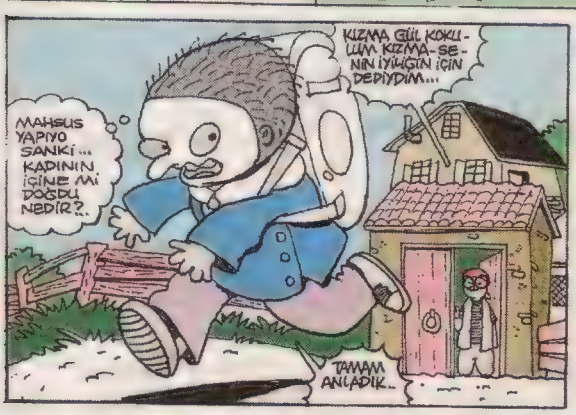
EREN'İN GÜNLÜĞÜ

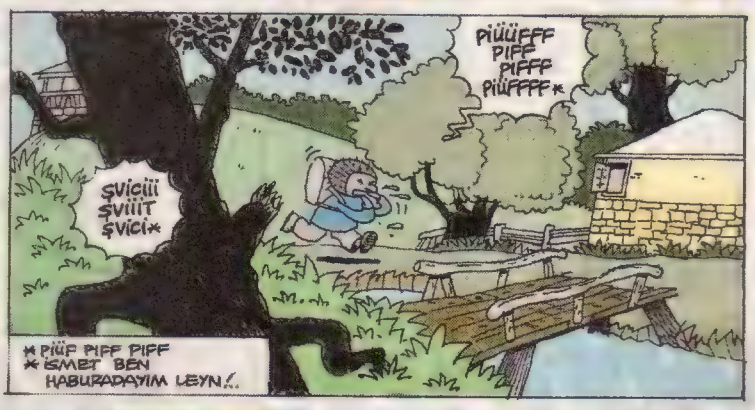
YAZ-ÇİZ: MEHMET EGİRİK

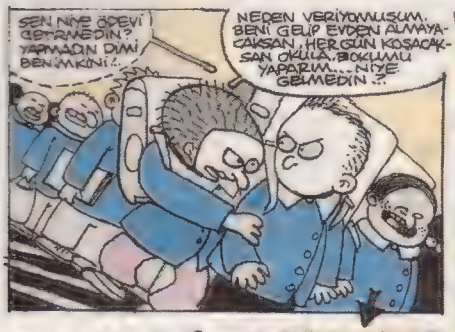
SEVGİLİ GÜNLÜK BUGÜN DİLEDİĞİN GİBİ YAŞAYAMAYACAĞINI ÖĞRENDİM. YOO, YAŞIN GENÇ DAHA SEKİZ, HEMEN KARAR VERME DEME GÜNLÜK...

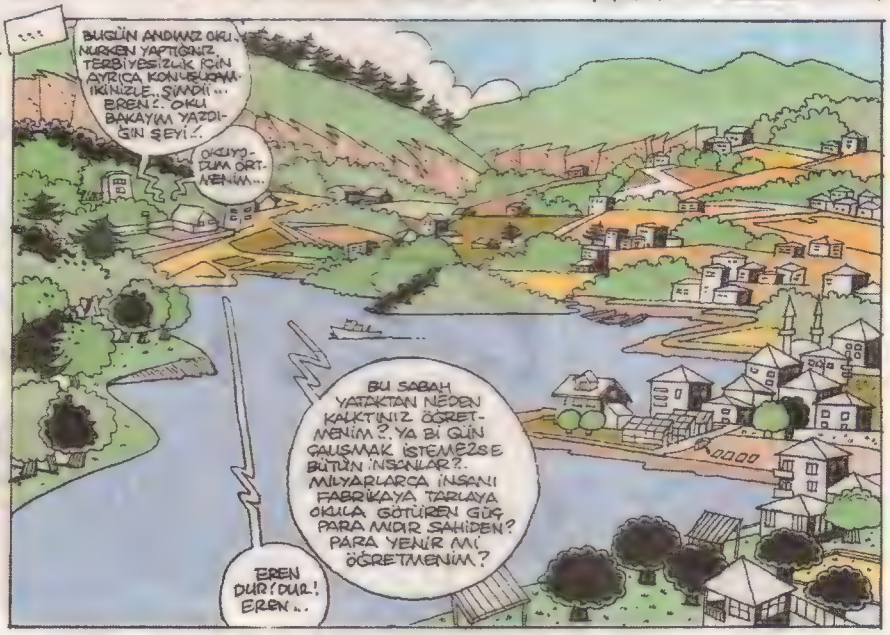


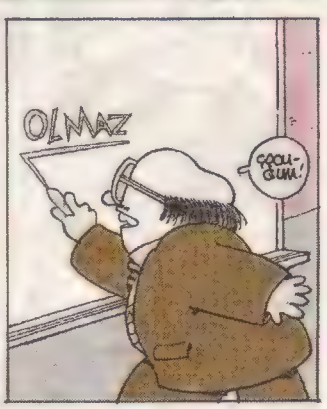


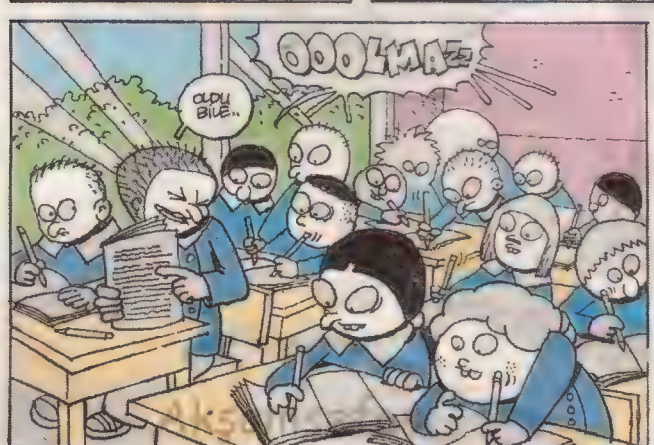


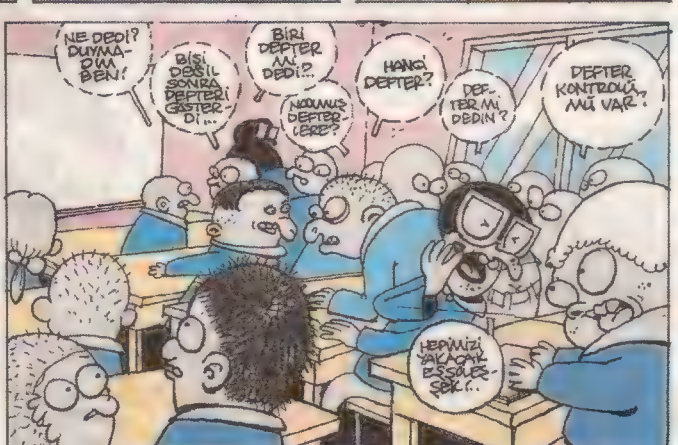












NİYE GELMEDİ MEVLÜT? KUŞACAK MIYIZ ER GÜN BÜLE? ULMAZ AMA BE YA... ER GÜN Bİ BEŞLİK ÇALIŞIR MEVLÜTTEN. ALIRIM GÜZEL BEŞLİĞİMİ YİRİM. O DA MI GİTTİ BA?..

ULMAZ BÜLE.. YOK ÖOLE. BÜLE OLMAZ.

ABİ BİLMİYOM. GELMEDİ İŞTE ALMAYA!

ABİ BEN HUH. GEÇ KALDIM. AY HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!

REİS Bİ SİGARA VERCEN Mİ BA?..

SKTİR LEN!

AHA MEVLÜT ÇOKTAN GELMİŞ OKULAA.. NİYE BENİ ALMAYA GELMEDİN İSMET BEKLİYO VALLA. ÇIKIŞTA DAYAK VAR...

DURMADAN YÜRÜYECEĞİMEEE...

AND İÇERİM!

SEN NİYE ÖDEVİ GETRMEDİN? YAPMADIN DİMİ BENİMKİNİ!..

NEDEN VERİYOMUŞUM. BENİ GELİP EVDEN ALMAYACAKSAN, HER GÜN KOŞACAKSAN OKULA, BOKUMU YAPARIM... NİYE GELMEDİN?..

BABANIN SERVİSİ Mİ VAR? PARA MI VERDİN EŞŞOOLUEŞEK!.. O ÇANTAYI BEN VERDİM SANA. BENİM ESKİLERİMİ GİYİYOSUN PİS FAKİR, HESAP MI SORUYON BENDEN? GELMİYİCEM İŞTE...

BUGÜN ANDIMIZ OKUNURKEN YAPTIĞINIZ TERBİYESİZLİK İÇİN AYRICA KONUŞUCAM İKİNİZLE.. ŞİMDİİ... EREN!.. OKU BAKAYIM YAZDIĞIN ŞEYİ!..

OKUYODUM ÖRTMENİM...

BU SABAH YATAKTAN NEDEN KALKTINIZ ÖĞRETMENİM?.. YA Bİ GÜN ÇALIŞMAK İSTEMEZSE BÜTÜN İNSANLAR?.. MİLYARLARCA İNSANI FABRİKAYA TARLAYA OKULA GÖTÜREN GÜÇ PARA MIDIR SAHİDEN? PARA YENİR Mİ ÖĞRETMENİM?

EREN DUR! DUR! EREN..

ÇOCUĞUM NE DEDİM BEN SİZE!

HA? NE DEDİM?

HI?

FARELERE VERSEK YİYERLER BELKİ YA İNSANLAR, PARA YENİR Mİ ÖĞRETME-

DAHA BİTMEDİ ÖRTMENİM!

EVLADIM SEN NE YAZDIN? NASI KOMPOZİSYON BU..

OLMAMIŞ..

OLMAZ

ÇOCUĞUM!

OOOLMAZ

OLDU BİLE..

NE DEDİ? DUYMADIM BEN!

BİŞİ DEĞİL SONRA DEFTERİ GÖSTERDİ...

BİRİ DEFTER Mİ DEDİ?..

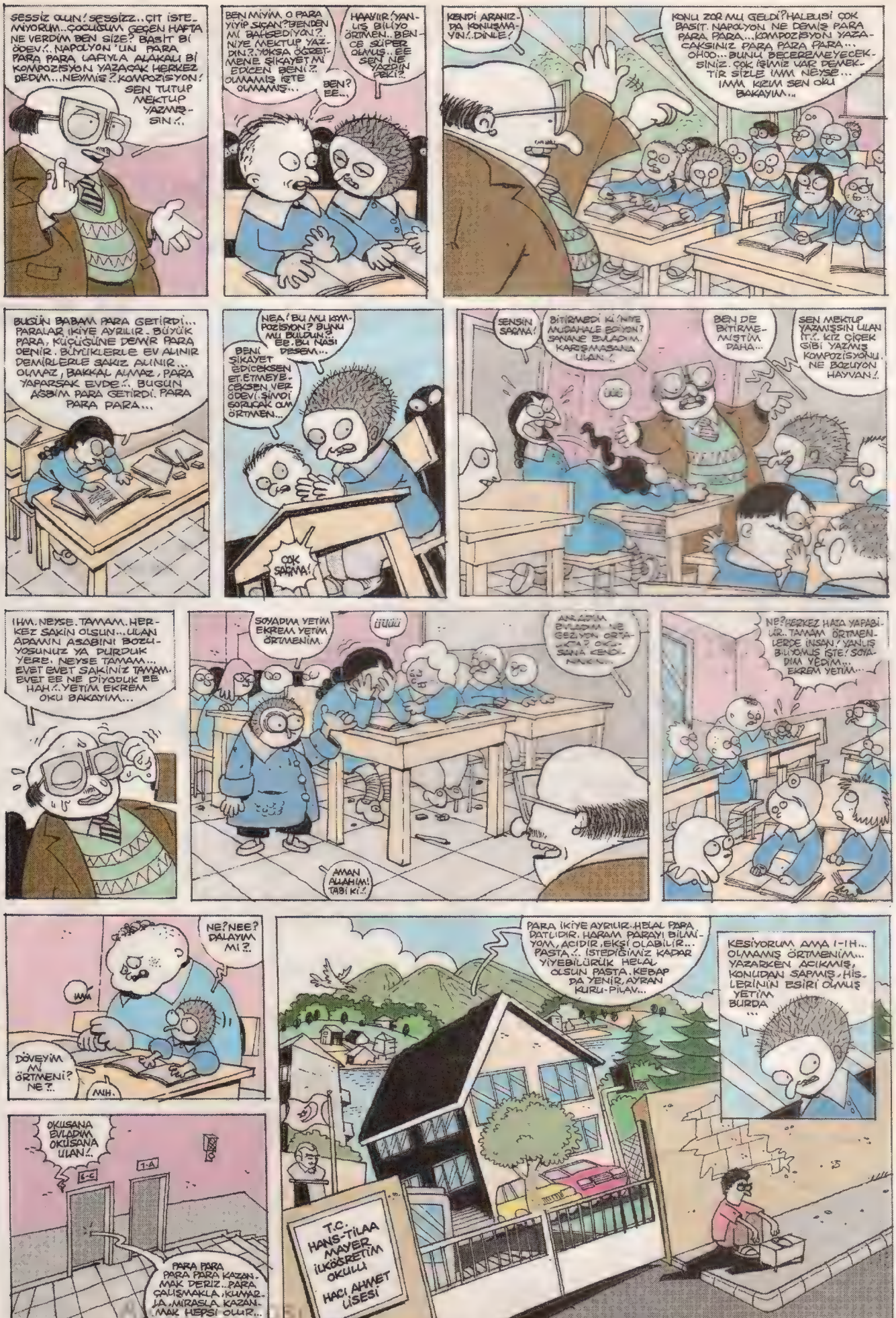
NODUMUŞ DEFTERLERE?

HANGİ DEFTER?

DEFTER Mİ DEDİN?

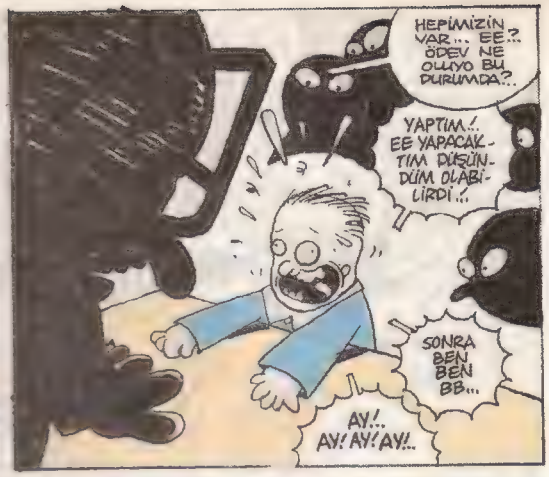
DEFTER KONTROLÜ MÜ VAR?

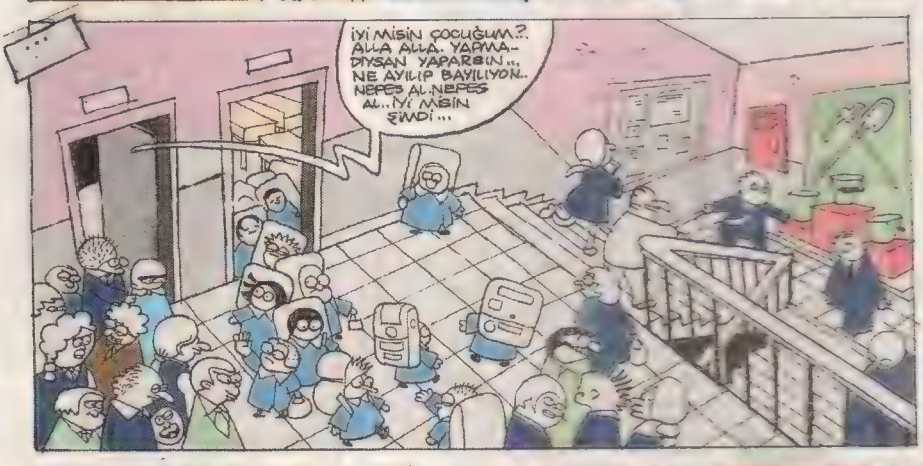
HEPİMİZİ YAKACAK EŞŞOLEŞŞEK!..


SESSİZ OLUN! SESSİZZ.. ÇIT İSTEMİYORUM.. ÇOCUĞUM GEÇEN HAFTA NE VERDİM BEN SİZE? BASİT BİR ÖDEV.. NAPOLYON'UN PARA PARA PARA İLE ALAKALI BİR KOMPOZİSYON YAZACAK HERKES DEDİM... NEYMİŞ?.. KOMPOZİSYON! SEN TUTUP MEKTUP YAZMIŞSIN!..
BEN MİYİM O PARA YİYİP SIÇAN? BENDEN Mİ BAHSEDİYON?... NİYE MEKTUP YAZDIN?.. YOKSA ÖĞRETMENE ŞİKAYET Mİ EDİCEN BENİ?.. OLMAMIŞ İŞTE OLMAMIŞ...
BEN? EE...
HAAYİR! YANLIŞ BİLİYO ÖRTMEN.. BENCE SÜPER OLMUŞ.. EE SEN NE YAZDIN PEKİ?..
KENDİ ARANIZDA KONUŞMAYIN!.. DİNLE!
KONU ZOR MU GELDİ? HALBUKİ ÇOK BASİT. NAPOLYON NE DEMİŞ PARA PARA PARA... KOMPOZİSYON YAZACAKSINIZ. PARA PARA PARA... OHOO... BUNU BECEREMEYECEKSİNİZ. ÇOK İŞİMİZ VAR DEMEKTİR SİZLE İMM NEYSE... İMM KIZIM SEN OKU BAKAYIM...
BUGÜN BABAM PARA GETİRDİ... PARALAR İKİYE AYRILIR. BÜYÜK PARA, KÜÇÜĞÜNE DEMİR PARA DENİR. BÜYÜKLERLE EV ALINIR DEMİRLERLE SAKIZ ALINIR... OLMAZ, BAKKAL ALMAZ, PARA YAPARSAK EVDE.. BUGÜN ASBİM PARA GETİRDİ. PARA PARA PARA...
NEA! BU MU KOMPOZİSYON? BUNU MU BULDUN? EE. BU NASI DESEM...
BENİ ŞİKAYET EDİCEKSEN ET. ETMEYECEKSEN VER ÖDEVİ. ŞİMDİ SORUCAK OM ÖRTMEN...
ÇOK SAÇMA!
SENSİN SAÇMA!
BİTİRMEDİ Kİ! NİYE MÜDAHALE EDİYON? SANANE BU ADAM. KARIŞMASANA ULAN!..
ÜÜÜ
BEN DE BİTİRMEMİŞTİM DAHA...
SEN MEKTUP YAZMIŞSIN ULAN ÖT. KIZ ÇİÇEK GİBİ YAZMIŞ KOMPOZİSYONU. NE DİYON HAYVAN!..
İHM. NEYSE. TAMAM. HERKEZ SAKİN OLSUN... ULAN ADAMIN ASABINI BOZUYOSUNUZ YA PURDUK YERE. NEYSE TAMAM... EVET EVET SAKİNİZ TAMAM. EVET EE NE DİYODUK EE HAH!.. YETİM EKREM OKU BAKAYIM...
SOYADIM YETİM EKREM YETİM ÖRTMENİM.
ÜÜÜÜ
AN.. ADIM BULDUM NE GEZİYON ORTALIKTA? OKUSANA KENDİNİ...
AMAN ALLAHIM! TABİ Kİ!..
NE? HERKEZ HATA YAPABİLİR.. TAMAM ÖRTMENLERDE İNSAN! YANLIŞ BİLİYOMUŞ İŞTE! SOYADIM YEDİM... EKREM YETİM...
NE? NEE? DALAYIM MI?..
HM
DÖVEYİM Mİ ÖRTMENİ? NE?..
MH.
OKUSANA BULADIM OKUSANA ULAN!..
5-C
7-A
PARA PARA PARA PARA KAZANMAK DERİZ.. PARA ÇALIŞMAKLA, KUMARLA, MİRASLA KAZANMAK HEPSİ OLUR...
PARA İKİYE AYRILIR. HELAL PARA PATLIDIR. HARAM PARAYI BİLMİYOM, ACIDIR, EKŞİ OLABİLİR... PASTA.. İSTEDİĞİMİZ KADAR YİYEBİLÜRÜK HELAL OLSUN PASTA. KEBAP DA YENİR, AYRAN KURU-PİLAV...
KESİYORUM AMA I-IH... OLMAMIŞ ÖRTMENİM... YAZARKEN ACIKMIŞ, KONUDAN SAPMIŞ. HİSLERİNİN ESİRİ OLMUŞ YETİM BURDA...
T.C. HANS-TİLAA MAYER İLKÖĞRETİM OKULLU HACI AHMET LİSESİ

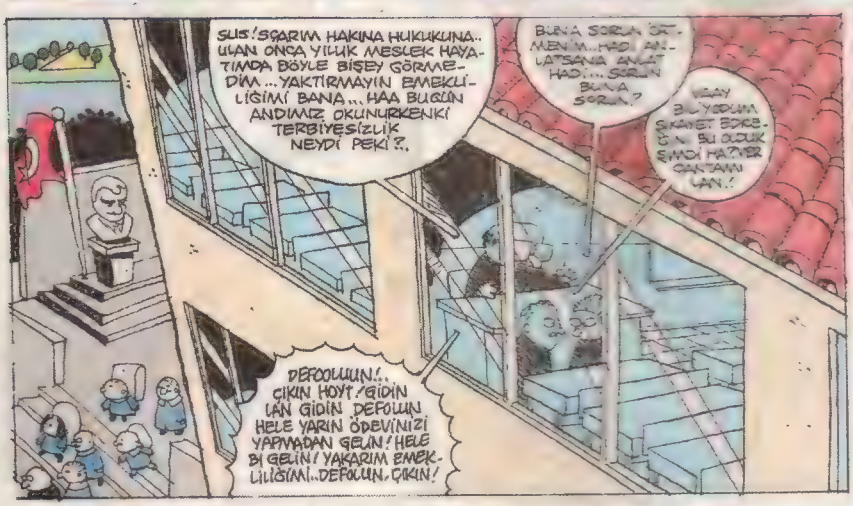
HİSLERİMİ OKUYO ŞEREFSİZ. GULP. UÇARAK DALSAM ŞUNA. YETİM DEDİ AMA EKREM DEMEDİ Kİ, YETİM DEDİ WİNSTON ÇÖRÇİL, BAY ÇÖRÇİL GİBİ Mİ DEDİMİ AÇIKTIM...

MEVLÜT MAYER. ADIN SOYADIN BU DİMİ? YANLIŞ YAPMIYORUM EVLADIM...
HAYIR! EE EVET ÖRTMENİM...
HAH!.. OKU EVLADIM. BAKALIM SEN NE YAZDIN?
BEN.. EE.. BEN...
EVET.
BEN YAZDIM EE, YAZIYODUM TAM YAPACAKTIM EE SONRA ORDAN GELDİ BEN BEN.. BENİM SORUNLARIM VAR ÖRTMENİM...


HEPİMİZİN VAR... EE?.. ÖDEV NE OLUYO BU DURUMDA?..
YAPTIM!.. EE YAPACAKTIM DÜŞÜNDÜM OLABİLİRDİ..!
SONRA BEN BEN BB...
AY!.. AY! AY! AY!..


İYİ MİSİN ÇOCUĞUM.?. ALLA ALLA. YAPMADIYSAN YAPARSIN.., NE AYILIP BAYILIYON.. NEFES AL..NEFES AL..İYİ MİSİN ŞİMDİ...

İYİYİM ÖRTMENİM.. BEN ŞEETTİM ONDAN...
NE?NE ETTİN?AŞŞIMA ETTİN EŞŞOOLU,NASI KORKTUM BİLİYON MU?AHA DEDİM ÇOCUK ELİMDE ÖLÜYO... TÖYBE YARABB!... AMAN AMAN AMAN UFF... NEYSE... YARIN İKİNİZ DE ÖDEVİNİZİ YAPIP GELECEKSİNİZ OKULA...
BEN YAPMIŞIM ZATEN. BU HAKSIZLIK!

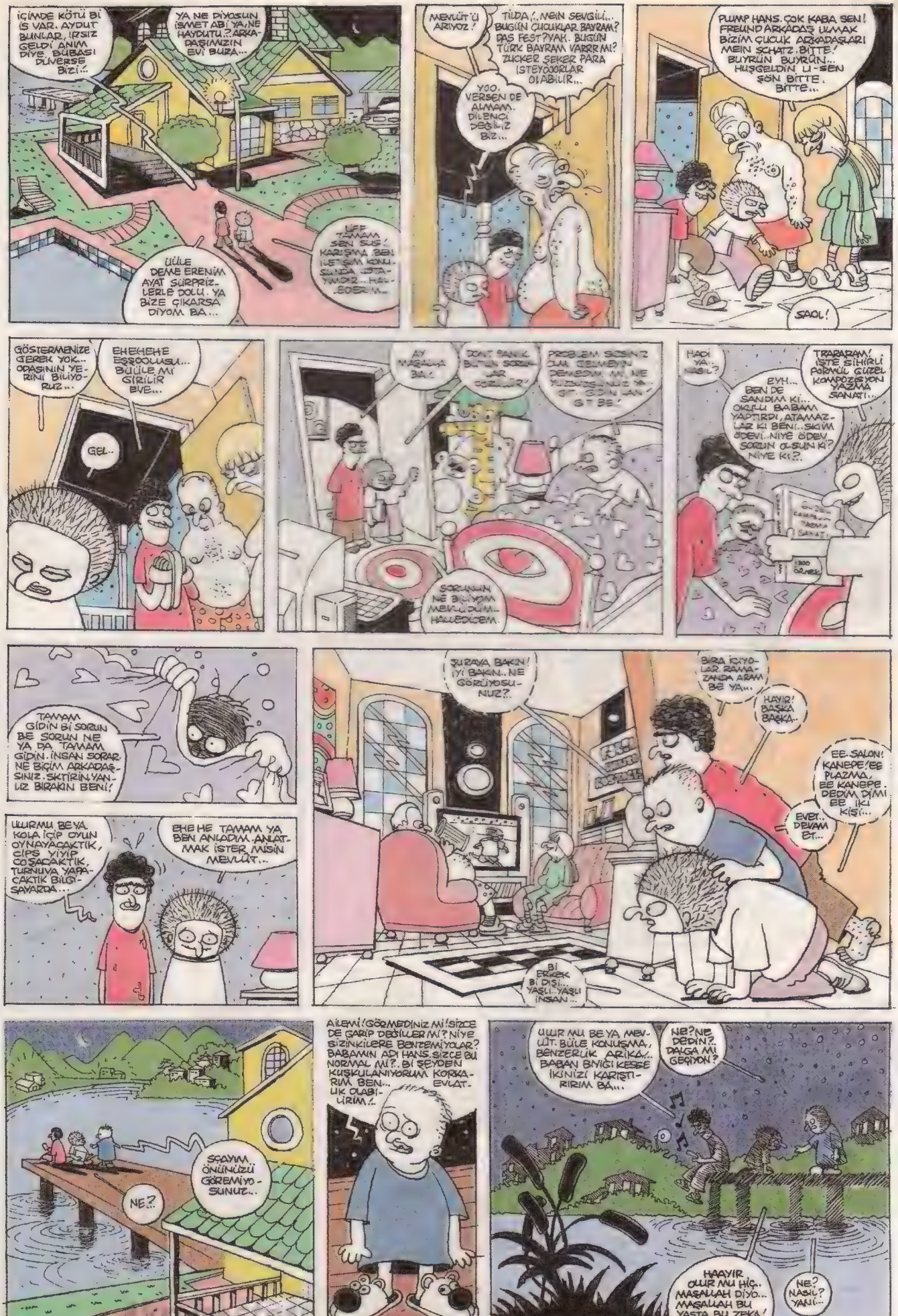

SUS!SÇARIM HAKINA HUKUKUNA.. ULAN ONCA YILLIK MESLEK HAYATIMDA BÖYLE BİŞEY GÖRMEDİM... YAKTIRMAYIN EMEKLİLİĞİMİ BANA... HAA BUGÜN ANDIMIZ OKUNURKENKİ TERBİYESİZLİK NEYDİ PEKİ?..
BUNA SORUN ÖRT. MENİM.. HADİ AN.. LATSANA ANLAT HADİ... SORUN BUNA SORUN..?
VAAY BİLİYODUM ŞİKAYET EDECEĞİNİ BU OLDUK ŞİMDİ HAZIR CANTAMI LAN..!
DEFOOLUUN!.. ÇIKIN HOYT!GİDİN LAN GİDİN DEFOLUN HELE YARIN ÖDEVİNİZİ YAPMADAN GELİN! HELE Bİ GELİN! YAKARIM EMEKLİLİĞİMİ..DEFOLUN..ÇIKIN!

MEVLÜT DUR HAYIRLI BİŞEY DİYCEM.., TAMAM KAÇ..EVİNİZİ BİLİYOM OLUM...
GELME LAN GELME PEŞİMDEN... İSTEMİYOM SENİ!..

KOVALAMASANA,NE GELİYON ARDIMDAN?. BOKUNU GEURSİN BİZE!. SABAHLARI DA ALMIYCAM İSTE! BAK ATTIRIRIM OKULDAN!.
NE DİYON.BE KÖPEK! DELİ DELİ KONUŞMA MEVLÜT DUR! NOOLUYO BİZE?.. NEYİN VAR ÖZÜR DİLİYELİM KARŞILIKLI..,
MEVLÜT! AYIRU GÜNLER OLSUN BA! NASSIN?
SIKTİR İMCİK!

ÖLÜN GEBERİN! SİZE İHTİYACIM YOK OLDUM BENİM EŞŞOOLUŞEKLER. GELMEYİN SKERİM HA SKERİM BİTTİ. DEFOLUN LAAN!..
GİDELİM!

A-DEE..DÖTÜ AÇIK YATMIŞ BU NE DER BÜLÜLESKERİM DER.. ARKADAŞA BÜLLÜK KALKAR MI BE YA..BA BA BA ZİYAN OLMUŞ GÜCÜK BA...
ONUN SORUNU NE BİLİYOM BEN... ÇÖZÜMÜ BENDE...
İKİMİZDE...
TABİİ.
VROOOM



İÇİMDE KÖTÜ Bİ İŞ VAR. AYDUT BUNLAR, IRSIZ GELDİ ANIM DİYE BUBASI DÜVERSE BİZİ...

YA NE DİYOSUN İSMET ABİ YA, NE HAYDUTU?.. ARKADAŞIMIZIN EVİ BURA...

ÜÜLE DEME ERENİM AYAT SÜRPRİZLERLE DOLU. YA BİZE ÇIKARSA DİYOM BA...

ÜFF TAMAM SEN SUS! KARIŞMA BEN İLETİŞİM KONUSUNDA USTAYIMDIR... HALLEDERİM...

MEVLÜT'Ü ARIYOZ!

TİLDA!.. MEIN SEVGİLİ... BUGÜN ÇUCUKLAR BAYRAM? DAS FEST? YAH. BUGÜN TÜRK BAYRAM VARRR MI? ZUCKER ŞEKER PARA İSTEYÖÖÖRLAR OLABİLİR...

YOO. VERSEN DE ALMAM. DİLENCİ DEĞİLİZ BİZ...

PLUMP HANS. ÇOK KABA SEN! FREUND ARKADAŞ ULMAK BİZİM ÇUCUK ARKADAŞLARI MEIN SCHATZ. BİTTE! BUYRÜN BUYRÜN... HUŞGELDİN U-SEN ŞÖN BİTTE. BİTTE...

SAOL!

GÖSTERMENİZE GEREK YOK... ODASININ YERİNİ BİLİYORUZ...

EHEHEHE EŞŞOOLUSU... BÜÜLE MI GİRİLİR EVE...

GEL..

AY MAŞALLA BA!

DONT PANİK BÜTÜN SORUNLAR GÖRÜLÜR!

PROBLEM SİZSİNİZ OLM GELMEYİN DEMEDİM Mİ NE YÜZSÜZSÜNÜZ YA... GİT GİDİN LAN! GİT BE!

SORUNUN NE BİLİYOM MEVLÜDÜM... HALLEDİCEM.

HADİ YA.. NASIL?

EYH... BEN DE SANDIM Kİ... OKULU BABAM YAPTIRDI, ATAMAZLAR Kİ BENİ.. SKİM ÖDEVİ.. NİYE ÖDEV SORUN OLSUN Kİ? NİYE Kİ?..

TRARARAM! İŞTE SİHİRLİ FORMÜL GÜZEL KOMPOZİSYON YAZMA SANATI...

TAMAM GİDİN Bİ SORUN BE SORUN NE YA DA TAMAM GİDİN. İNSAN SORAR. NE BİÇİM ARKADAŞSINIZ. SKTİRİN, YANLIZ BİRAKIN BENİ!

ULURMU BE YA. KOLA İÇİP OYUN OYNAYACAKTIK, CİPS YİYİP COŞACAKTIK, TURNUVA YAPACAKTIK BİLGİSAYARDA...

EHE HE TAMAM YA BEN ANLADIM. ANLATMAK İSTER MİSİN MEVLÜT...

ŞURAYA BAKIN! İYİ BAKIN.. NE GÖRÜYOSUNUZ?..

BİRA İÇİYOLAR. RAMAZANDA ARAM BE YA...

HAYIR! BAŞKA BAŞKA..

EE. SALON! KANEPE! EE PLAZMA, EE KANEPE. DEDİM DİMİ EE İKİ KİŞİ...

EVET.. DEVAM ET...

Bİ ERKEK Bİ DİŞİ... YAŞLI.. YAŞLI İNSAN...

SÇAYIM ÖNÜNÜZÜ GÖREMİYOSUNUZ...

NE?..

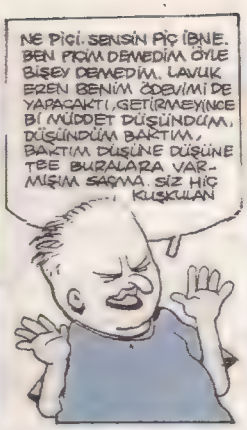
AİLEMİ! GÖRMEDİNİZ Mİ! SİZCE DE GARİP DEĞİLLER Mİ? NİYE SİZİNKİLERE BENZEMİYOLAR? BABAMIN ADI HANS. SİZCE BU NORMAL Mİ?.. Bİ ŞEYDEN KUŞKULANIYORUM KORKARIM BEN... EVLATLIK OLABİLİRİM!..

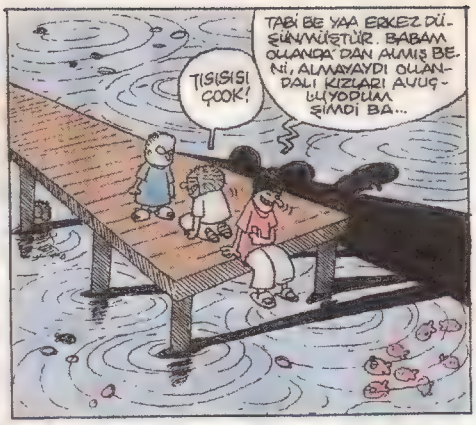
ULUR MU BE YA MEVLÜT. BÜLE KONUŞMA, BENZERLİK ARIKA!.. BABAN BIYIĞI KESSE İKİNİZİ KARIŞTIRIRIM BA...

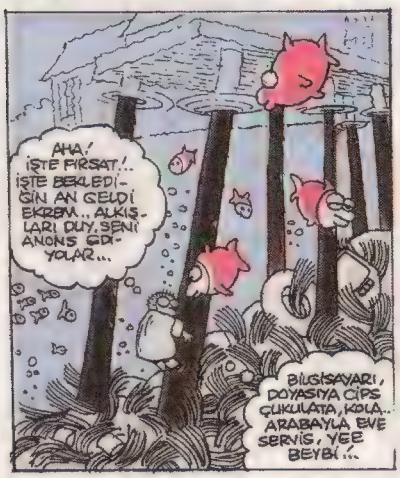
NE? NE DEDİN?.. DALGA MI GEÇİYON?

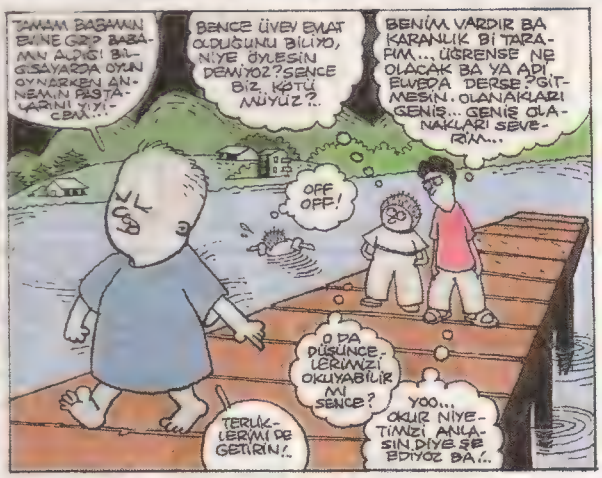
HAAYIR OLUR MU HİÇ.. MAŞALLAH DİYO... MAŞALLAH BU YAŞTA BU ZEKA!

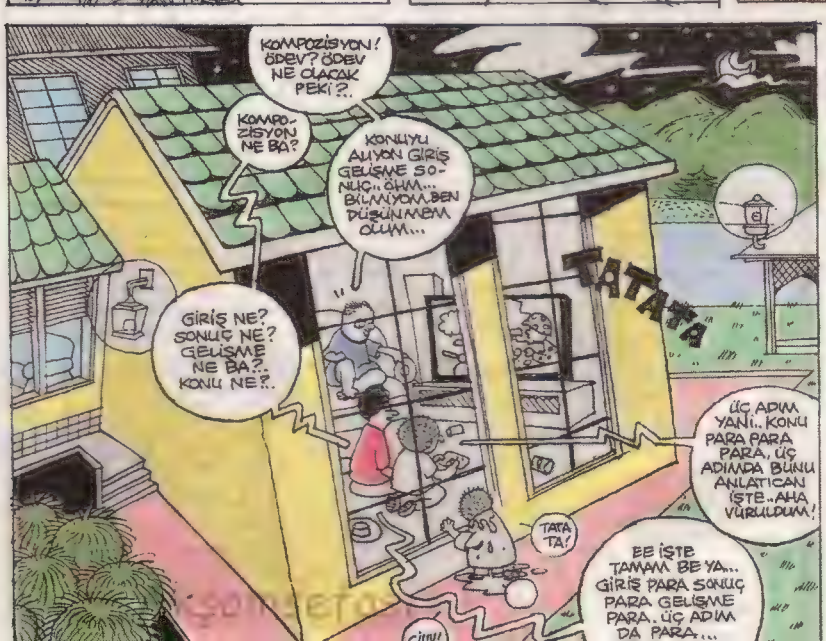
NE? NASIL? YANİ...



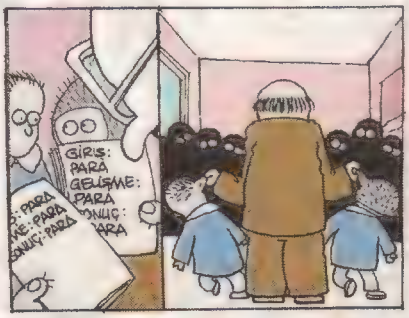








BUGÜN BİŞEYİ BİLDİĞİN GİBİ YAPMAKLA MONOTON GİBİ YAPMAK ARASINDA BOCALADIM. İNSANLARIN YENİ FİKİRLERE AÇIK OLMADIKLARINI GÖRDÜM. EĞER BEN, BEN OLMAYACAKSAM KİM OLDUĞUMUN NE ÖNEMİ VARDI. EĞER BİLDİĞİM GİBİ YAPMAYACAKSAM KİM GİBİ YAPTIĞIMIN AMAAN İSMET'İN FİKRİNİ ÇALDIM SEVGİLİ GÜNLÜK. İSMET DE MEVLÜT'ÜN TELEFONUNU, VER BİRAZ ÜSTÜMDE TAŞIYAYIM DİYE ALMIŞTI OYSA..., MEVLÜT'E SÖYLERİM KORKUSUYLA 20 LİRA VERDİ BANA, BU DA BİZİM SIRRIMIZ SEVGİLİ GÜNLÜK...



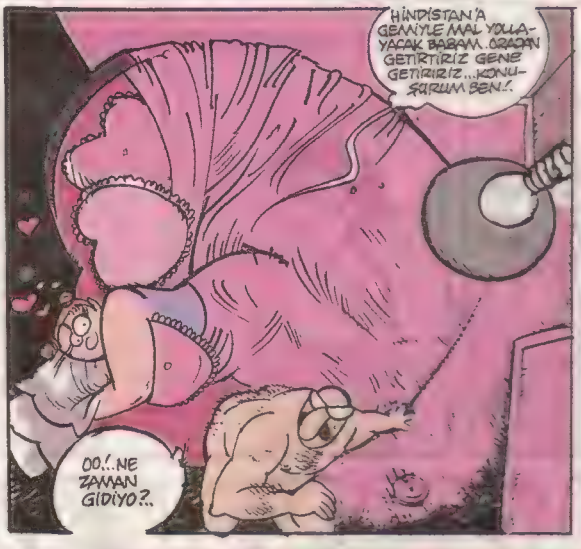
bayan...
ŞU KAZAK İŞTE... RENGİNİ BEĞENDİM ÇOK.!.
ŞURDAKİ PALTO.!..AMAN, MANTO DA GÜZEL-MİŞ SERAP ABLA.!..
ÇANTAM SENDE DURSUN EDİZ..ŞURDAKİ TUVALETE Bİ GİRİP GELEYİM...
AYY... ÜFF.!.
VERSENE ŞUNU HAMMA GODUUM.!..
BIRAK HAYVAAN.!.. ÖRSPU ÇOCUU.!..
DELİKANLI, BAKAR MISIN?. ATEŞİN VARSA RİCA EDİCEM.!..
ÜFF.!. AMAN!
AY, ÖFF...YANİ ARADIM ZAMAN HİÇBİŞEYİ DE BULAMAM Kİ ŞU ÇANTADA.!..
BEN DE SANA BAKIYODUM... EDİZ TAMAM, VER ÇANTAMI AYOL.!..
YÜRÜ KIZ.!. SONRA KONU-ŞURUZ!
ALLAAM, KADIN OLMAK NE ZOR BİŞİ..!. ASILAN VAR... ÖBÜR ANNAMDA ASILAN VAR..İYY!.. İYİ Kİ ÇANTA KULLANMIYOM ALLAAM OFF.!.. NEFRET EDİYOM ERKEKLER-DEN... EROL ABİ İYİ AMA.!..

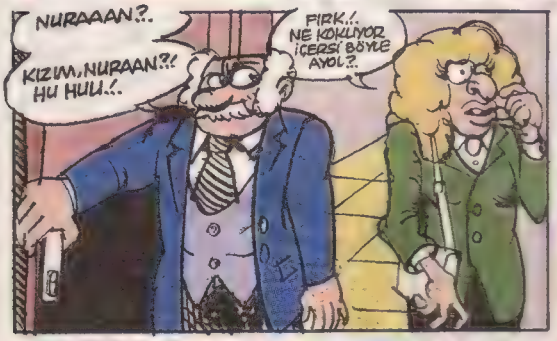
METİN TİDAN
elektro bugi...
OĞLUM BEN ÇIKIYORUM...Bİ SAATE KADAR DÖNERİM..!
vuuup!..
ci ciiv!
civ civv!
Break-dance
BREAKIN'!..
BREAKIN'!..
AY... BÖYLE ACITIYO SANKİ BİRAZ..!
INNH!.. HUMPH!
EŞŞOLEŞŞEK..! GEÇEN GÜN DÜĞÜNDE O KADAR İSRAR ETTİK "YOK OYNAYAMIYOM BEN" DEDİN..! AMA TEK BAŞINA KALINCA KÖÇEK GİBİ KIVIRTIYON HEMEN..!
civ!..
ci civ!..
EROL TİCARET
ALLAAM..!.. DELİ YAA..!.. KÖÇEK GİBİ OLUR MU..!.. BREK DANS BU..!.. OYY..!.. İNSAN TABİİ, KENDİ KENDİNE DANS EDEBİLİR..!.. DANS MAHREM BİŞİİ..!.. GİZLİ GİZLİ İZLENİR Mİ?! OLSUN... TAM İYİ EDEMİYOM AMA, GENE DE RAATLADIM ALLAAM... BAZI FİGÜRLERİ BİLMİYOM..!
HAH..! İŞİNE GELMEYİNCE BAYIL..!
Renk: Murat Y.

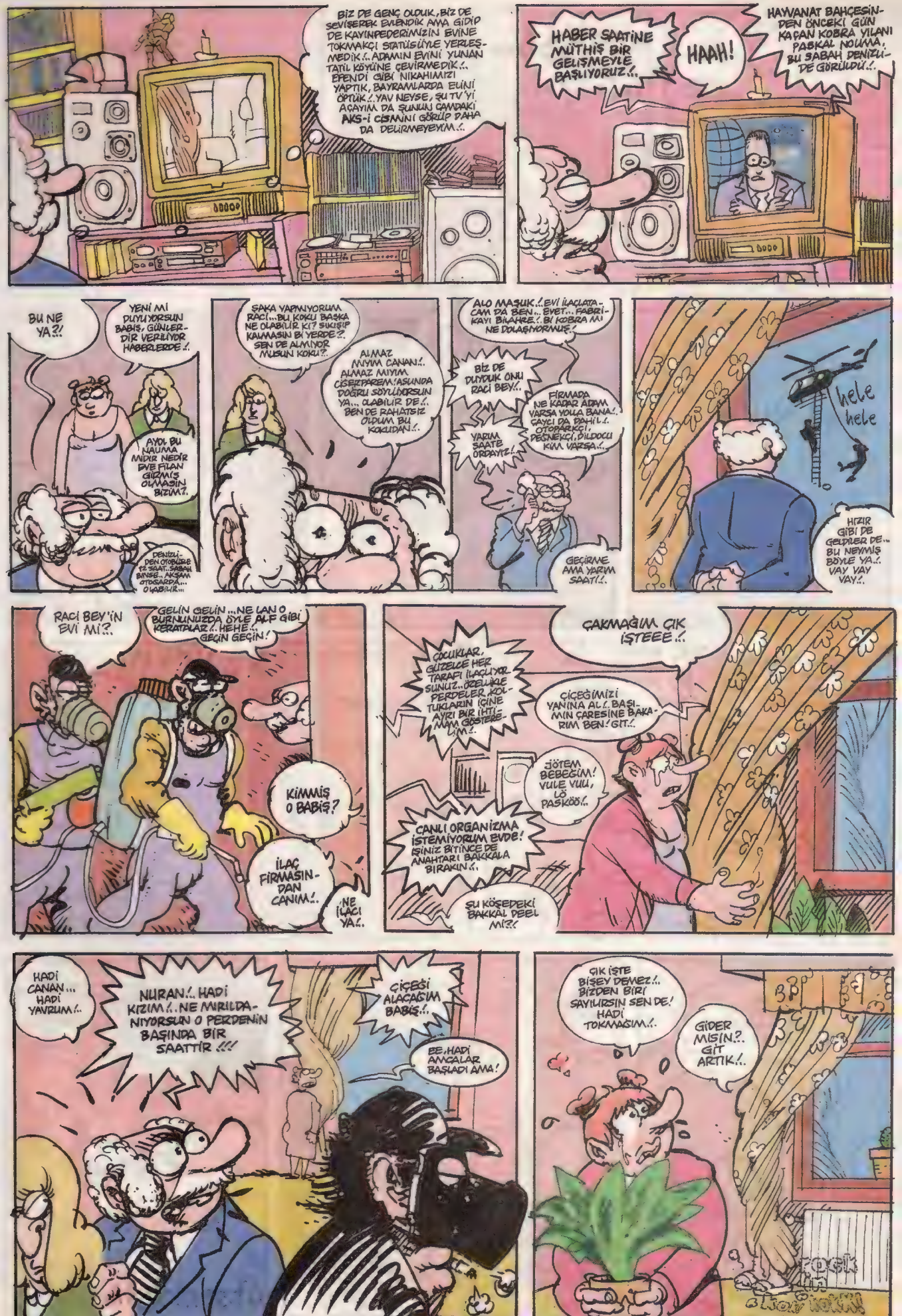
BOING BURHAN

KADİR YILMAZ

Özet:
Hayvanat bahçesinde kobranın camını kazayla kırıp kobrayı kaçıran Burhan, park bekçisine kimliğini rehin bırakmıştır....






BİZ DE GENÇ OLDUK, BİZ DE SEVİŞEREK EVLENDİK AMA GİDİP DE KAYINPEDERİMİZİN EVİNE TOKMAKÇI STATÜSÜYLE YERLEŞMEDİK!.. ADAMIN EVİNİ YUNAN TATİL KÖYÜNE ÇEVİRMEDİK!.. EFENDİ GİBİ NİKAHIMIZI YAPTIK, BAYRAMLARDA ELİNİ ÖPTÜK!.. YAV NEYSE, ŞU TV'Yİ AÇAYIM DA ŞUNUN CAMDAKİ AKS-İ CİSMİNİ GÖRÜP DAHA DA DELİRMEYEYİM!..
HABER SAATİNE MÜTHİŞ BİR GELİŞMEYLE BAŞLIYORUZ!..
HAAH!
HAYVANAT BAHÇESİNDEN ÖNCEKİ GÜN KAÇAN KOBRA YILANI PASKAL NOUMA, BU SABAH DENİZLİ'DE GÖRÜLDÜ!..
BU NE YA?!
YENİ Mİ DUYUYORSUN BABIŞ, GÜNLERDİR VERİLİYOR HABERLERDE!..
AYDI BU NAUMA MIDIR NEDİR EVE FİLAN GİRMİŞ OLMASIN BİZİM?..
DENİZLİ'DEN OTOBÜSLE 12 SAAT.. SABAH BİNSE.. AKŞAM OTOGARDA... OLABİLİR!!!
ŞAKA YAPMIYORUM RACİ... BU KOKU BAŞKA NE OLABİLİR Kİ? SIKIŞIP KALMASIN BİR YERDE?.. SEN DE ALMIYOR MUSUN KOKU?..
ALMAZ MIYIM CANAN!.. ALMAZ MIYIM CİĞERPAREM! ASLINDA DOĞRU SÖYLÜYORSUN YA... OLABİLİR DE!.. BEN DE RAHATSIZ OLDUM BU KOKUDAN!..
ALO MAŞUK!.. EVİ İLAÇLATACAM DA BEN.. EVET... FABRİKAYI BİLAHARE!.. Bİ KOBRA MI NE DOLAŞIYORMUŞ!
BİZ DE DUYDUK ONU RACİ BEY!..
FİRMADA NE KADAR ADAM VARSA YOLA BANA!.. ÇAYCI DA DAHİL!.. OTOPARKÇI!.. PEGNEKÇİ!.. BİLDOCU KİM VARSA!..
YARIM SAATE ORDAYIZ!
GEÇİRME AMA YARIM SAAT!..
hele hele
HIZIR GİBİ DE GELDİLER DE.. BU NEYMİŞ BÖYLE YA!.. VAY VAY VAY!..
RACİ BEY'İN EVİ Mİ?..
GELİN GELİN... NE LAN O BURNUNUZDA ÖYLE ALF GİBİ KERATALAZ!.. HEHE.. GEÇİN GEÇİN!
KİMMİŞ O BABİŞ?
İLAÇ FİRMASINDAN CANIM!..
NE İLACI YA!..
ÇAKMAĞIM ÇIK İŞTEEE!..
ÇOCUKLAR, GÜZELCE HER TARAFI İLAÇLIYOR SUNUZ.. ÖZELLİKLE PERDELER, KOLTUKLARIN İÇİNE AYRI BİR İHTİMAM GÖSTEREBİLİM!..
ÇİÇEĞİMİZİ YANINA AL!.. BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM BEN! GİT!..
JÖTEM BEBEĞİM! VULE VULU, LÖ PASKÖÖ!..
CANLI ORGANİZMA İSTEMİYORUM EVDE! İŞİNİZ BİTİNCE DE ANAHTARI BAKKALA BIRAKIN!..
SU KÖŞEDEKİ BAKKAL DEEL Mİ?!
HADİ CANAN... HADİ YAVRUM!..
NURAN!.. HADİ KIZIM!.. NE MIRILDANIYORSUN O PERDENİN BAŞINDA BİR SAATTİR !!!
ÇİÇEĞİ ALACAĞIM BABİŞ!..
EE, HADİ AMCALAR BAŞLADI AMA!
ÇIK İŞTE BİŞEY DEMEZ!.. BİZDEN BİRİ SAYILIRSIN SEN DE! HADİ TOKMAĞIM!..
GİDER MİSİN?.. GİT ARTIK!..
PSK

İBRAAM BU SOKOVA KAVANOZLARI FİLAN... ALEM Mİ YAPILMIŞ GECE LAN?.
HÖYYN! İBRAAAM!..
DUYMAN MI BENİ LAN?
SSSSS.. ..SS..
nh!
ŞİŞŞT.. SESSİZ!
TOPUKLU!
15SSSS
MERKEZ, ÇOK ACİL YARDIM İSTİYORUM.!
BURADA ÇOK KÖTÜ DURUMDAYIZ.! KEDİLERİ GÖNDERİN.!. TEKRAR EDİYORUM.!.
KEDİLERİ GÖNDERİN.!
FFHHUH FF... HUHUH... HUH
BİRİ ŞU SIKTİĞİMİN OTOMATİĞİNE BASSIN.!.
HUH HUH HUH HUH
YÜRÜ, YÜRÜ, YÜRÜ YÜRÜ...
50 kr.
50 kr.

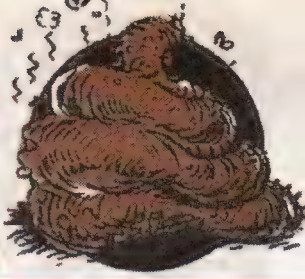
BEN GİDİP BAKICAM YA.!..
COORİM
N'OLUYO MINA KOYİİM?!
SAÇMALAMA!
YOLU AÇIN.!..
ZEHİRLENMİŞ Mİ?
EVET.!.
ZEHİRLENMİŞ İKİ ADAMIM VAR, YOLU AÇIN.!.. ACELE EDELİM.!..
MERAK ETME BİRADER, YOĞURT GETİRECEKLER.!..
TAMAM!
CAVİD'İN TİMİNDEN MİSİN?..
EVET...
MASKEYİ TEKRAR TAKABİLİR MİSİN?.. ÖYLE DAHA RAHAT NEFES ALABİLİYORUM!
AHH, EVET HAKLISIN.!..
BUNUN DA OKSİJENİ Mİ BİTTİ, KONTROLSÜZ SOLUYORUM DİYE Mİ NEDİR?!/ KAFAMIN İÇİ SİSLER BULVARI GİBİ...
..BİR HOŞ OLDU.!.. AZ KALDI... ÇIKIŞA KADAR DAYANMALIYIM.!..
K. Yılmaz
boingburhan Copyright ©

KOZZİ HÜMİN ZARARLISI

ÇAĞDAŞ

Kozalak iş bulanda, bir bara güvenlik olanda ki ne olanda..

BOKATİZİ



ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER

Pedallı Yalan

OKAN BAYÜLGEN: NİTROJENLİ PİSİKLETLE SAATTE 300 BASIYORUM.

Sahne ve tivilerin sivri dilli, keskin dişli ve tırnaklı sempatik şovmanı **Okan Bayülgen** bir kaç hafta önce **Bebek**'te pisikletiyle yakalanınca önce şokelere girmiş, sonradan sonraya yavaş yavaş açılmış. Bugüne kadar dünyanın en pahalı ve en seçkin otomobillerinden inmek bilmeyen keçi inatlı ve sempatik tavırlı sanatçı, normaller gibi pisikletle gezerken yakalandıktan sonra rastladığı yakınlarına: **"Beni böylesi görenler nooldu birdenbire, iflaz mı ettin de ipince tekerlekli pisiklete düştün diyolar ama pindiğim o pisikletin kaç para olduğunu hiç sormuyorlar. Ben yine bin milyarlık pisiklet tepelerinde günümü gün ediyorum. Bu pisikletten kainatta iki tane var. Ötekisi Brunei Hakanı Tongsir'de. altınla kaplı arazisinde dolaşırken kullanıyor..**

Serbest Palavra

NİL KARAİBRAHİMGİL: SON MODEL TABANVAYIMLA EN YALÇIN DAĞYA BİLE TIRMANIRIM.

Türküye'nin **Özgür Kız** olarak da tanıdığı, sahnelerimizin güzel sanatçısı **Nil Karaibrahimgil**, dokuz yıldır beraber olduğu sevgilisi **Serdar Erener**'den ayrılmış. Ünlü reklamcı Erener, yakınlarına: **"Son zamanlarda Karaibrahimgil eve çok geç gelmeye başlamıştı. Bu neden böyle dediğimde bana feminis feminis el kol hareketleri yapıyordu."** derken, güzel sanatçı ise kendi yakınlarına: **"Biliyorsunuz AROG filminde oynuyorum. Filim seti te e Afyon'larda. Özgür olduğumdan motorize şeylere binmeye karşıyım. Onun için işe dağ bayır yürüyerek gidip geliyorum. Hâliyle yol, totalde 72+6 saat çekiyor. Yimek vakti evde olamıyorum. Beni Özgür Kız diye lanse edip çayıra salan sensin. Şimdi de kalkmış özelime maçoluk ediyorsun"** diyormuş diye kafadan atıyoruz.

Taşınmaz Uydurma

İZEL: VİLLA SEVMEMEK İNSANI TANINMAYACAK HÂLE GETİRİYOR

Acarkent'teki eşyalı tiripleks villasını bir ara jest edip ayda 3 bin 500 dolara **Emre Altuğ-Çağla Şikel** çiftine kiralayan güzel sanatçı izel, güzel çiftin başka eve taşınması üzerine evini 6-7 bin YTL'ye kiraya vermek istiyormuş. Ünlü **İzel**, yakınlarına: **"Daha yüksek kira alabilmek için evimi tanımadığım insanlara vermek istiyorum. Ama bi türlü olmuyo. Evi kiralamak isteyenlerin tamamını bi şekilde bi yerlerden tanıyorum. Hepisi ya ünlü dizi oyuncusu, ya ünlü işadamı ya da ünlü futbolcu. Buradan da anlaşılıyor ki bu ülkede tanınmamış insanlar küçükev, tanınmış insanlar büyükev seviyor. Küre şeklindeki bu dünyada anket verisi gibi bişey oldu bu bana. Büyükev de sanki Rus birisinin so-**

Ekim Ayının Kuyruklu Yalanı

SERDAR ORTAÇ: SİDİLERİMİ KIL TESTERELEYEN TENEKEDEN OYUCAM

Geçtiğimiz günlerde popçular arasındaki ticarete atılma furyasına katılma trendinin son vagonuna kârzarar istasyonundan kılpayı atlayan **Serdar Ortaç**, gençlik yıllarında sürdürdüğü torna tesviyeciliğe muhteşem bir dönüş yapmış. Yakışıklı Ortaç, dost ve akrabalarına: **"Yıllardır sahnede şarkı okuyorum. Bence bu sanatçıda monotoniye yol açıyor. Ben kendimi yenilemeye karar verdim. Bundan sonra konserlerimde sahneye çıkıp torna-tesviye yapıcam. Bilet fiyatlarını da iki katına çıkarmayı düşünüyorum. İsterlerse izeliyciler de yanlarında getirdikleri tornalarla torna yaparak bana eşlik edebilirler. Harika bir performans olur. Galiba bilet fiyatlarını üç katına çıkarmak daha doğru olacak."** diyormuş şeklindeki kıllı ve kuyruklu palavrayı Parkorman'a, doğal ortamına salıveriyoruz. Salıveri de Mozart'ın rakibine benzedi diyoruz...

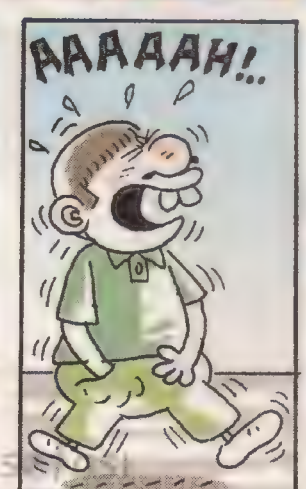
Altın Değerinde Palavra

EBRU GÜNDEŞ: "ESTETİSYENE GİDİP KENDİME KURT BOYNU TAKTIRICAĞIM

Bir süre önce sevgilisi **Osman Tan Erkır**'dan tek taş pırtlanta yüzük alan sahne ve tivilerimizin gözde yıldızı ve güzel sanatçısı **Ebru Gündeş**'in keyfine bu aralar diyecek yokmuş. Bayram tatilinde sevgilisiyle **Londura**'ya giden Gündeş, uçakta yakınlarına: **"Bana daha evvel tek taş alan Osmantanım, sevgililiğimizin birinci yıldönümünde bana bir de altın koliye hediye etti. Koliyede bir yıllık ilişkimizin her ayı için bir altın ve de tam ortayerde afedersin mandagözü kadar bir beşibirlik var. İlk fırsatta kendime çok kalın bir kurt boynu taktıracağım. Çünkü benim armut sapı boynum oniki altından fazlasını almıyor. Halbuse kalın boyun en az yirmibeş altın kabul eder ve getirisi çok olur. O zaman göreceğiz bakalım el mi yaman bey mi yaman."** diye diyormuş. Bu arada **El Yaman** da Arap ismi gibi oldu diye de ek-

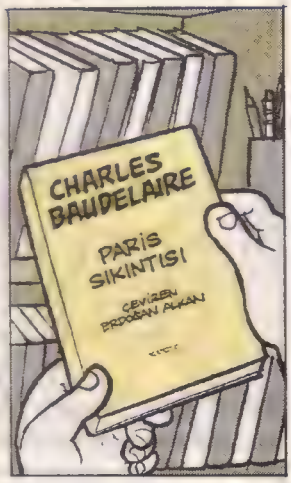
ÇARŞI DAN AL DIM BİR TANE EVE GEL DIM BİN TANE

Yaz-Çiz
Suat Özkan



CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR



XXVII - YİĞİTÇE ÖLÜM

Fancioulle çok usta bir soytarıydı. Prensin de dostlarından biri gibiydi. Ne var ki, kendiin güldürüye adamış kimselerde en ciddi şeyler bile uğursuz bir eğlenceye dönüşür ve garip görünse de, yurt ve özgürlük aşkı bir soytarının usuna bile zorbaca el atar. Fancioulle de, bir gün,

hoşnutsuz soyluların düzenlediği bir komplo-ya karıştı.

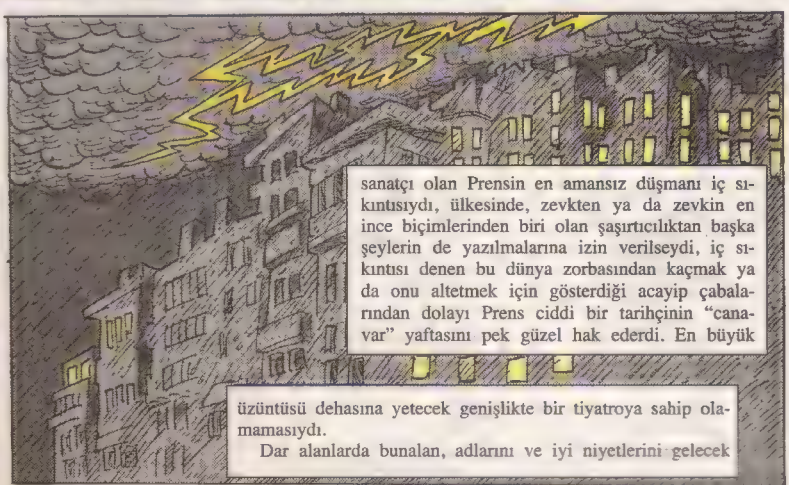
Prensleri tahtından devirip, topluma danışmadan toplumu değiştirmek isteyen öfkeli insanlar kadar, onları prenslere gammazlayan toplum sever insanlar da var olmuştur her

yerde, her zaman. Komplocu soylu efendilerle birlikte Fancioulle de tutuklanıp ölüm cezasına çarptırıldı.

Prensi kızdıran şeyin, en çok da, gözde oyuncusunu asiler arasında görmek olduğuna inanmak isterdim. Prensti bütün prensler gibi, ne daha iyi, ne daha kötü; ancak bazı du-

rumlarda, aşırı duygusallığı yüzünden öteki prenslerden çok daha acımasız kesiliyordu.

Güzel sanatlara tutkuyla aşık, güzel sanatlardan çok iyi anlayan biri olarak gerçekten de aşırı şehver düşkünüydü. İnsanlara, aktöre'ye ise fazla aldırdığı yoktu, kendisi de tam bir



sanatçı olan Prensin en amansız düşmanı iç sıkıntısıydı, ülkesinde, zevkten ya da zevkin en ince biçimlerinden biri olan şaşırtıcılıktan başka şeylerin de yazılmalarına izin verilseydi, iç sıkıntısı denen bu dünya zorbasından kaçmak ya da onu altetmek için gösterdiği acayip çabalarından dolayı Prens ciddi bir tarihçinin "canavar" yaftasını pek güzel hak ederdi. En büyük

üzüntüsü dehasına yetecek genişlikte bir tiyatroya sahip olamamasıydı.

Dar alanlarda bunalan, adlarını ve iyi niyetlerini gelecek

çağların bilemeyeceği böyle genç Neron'lar vardır her zaman. Basiretten yoksun Felek ülkesinden de büyük yeteneklerle donatmıştı onu.

Aniden bir söylenti yayıldı. Prens suçluları bağışlayacakmış. Söylenti de şuradan çıktı, Prens Fancioulle'un çok iyi oynadığı bir oyunun yeniden sahneye konmasını istemiş, komplocu soyluların bile oyunu izle-

melerine izin vermişti. Olayı yüzeysel değerlendirenlere göre her şey gün gibi açıktı, iyi yürekli Prens kendisine kötülük yapanları bile yiğitçe bağışlıyordu.

Öyle ya, herşey beklenirdi bu garip adamdan, erdem de beklenirdi, suçluları bğışlaması da, hele de işin ucunda umulmadık, yeni zevkler varsa. Ancak, bu meraklı ve hasta ruhun derinliklerine benim gibi ön-

ceden sızabilenler böyle düşünmüyordu. Büyük olasılıkla, Prens, ölüm cezasına çarptırılmış bir insanın bu durumda sahnede ne derecede başarılı olacağını öğrenmek istiyordu.

Hayati önemdeki fizyolojik bir deney için, olanaktan yararlanmak, bir sanatçının,

içinde bulunduğu olağanüstü durumda, yeteneklerinin nereye dek bozulabileceğini ya da değişebileceğini saptamak istiyordu: Bundan başka, ruhunda, suçluları bağışlamak gibi bir niyet de var mıydı? Bu anlık hiç aydınlığa kavuşmadı.

Büyük gün geldi sonunda, o küçük saray tüm görkemini sergiledi, küçük bir devletin, ayrıcalıklı bir sınıfın kısıtlı olanaklarla ve salt debdebe uğruna serdiği şatafatı görmeyenler hayal bile edemez. Görkem görkem üstüneydi, insanı önce o tantananın, lüksün

büyüsü, sonra da bu şatafattan doğan tinsel ve gizemli ilgi etkiliyordu.

Amacı yaşamın gizemini simgesel bir biçimde göstermek, kişilikleri ise periler olan bu tür oyunlarda adet olduğu

üzere, Fancioulle, özellikle, sessiz ya da az sözlü rolleri oynuyordu. Sahneye hafifçe ve tam bir rahatlıkla girdi, onun bu halini gören soylu seyirciler, rehavetle, tamam, bağışlanmış dediler içlerinden.

Bir oyuncudan, "İşte iyi bir oyuncu" diye söz ederken anlatılmak istenen şudur: Kendi kişiliğinin altında onun oyuncu yanı-

nı, yani sanatı, çabayı istem gücünü görebiliyoruz.

Eski çağda yapılan yontular vardır, bakınca insan gibi, adeta yaşıyor, yürüyor, görüyor deriz. Eğer bir oyuncu rolünü oynarken, oynadığı kişilikle böylesine özdeşleşirse, kuşkusuz bu çok özel ve hiç beklenmeyen bir durumdur. Fancioulle da o akşam tümüyle ülküseldi, varlığı, canlılığı gerçekliği yadsınamaz bir ülkü-sellikti.

O soytarı başının çevresinde, görülmeyen,

yalnız benim gördüğüm, sanat ışınlarıyla Kurban'ın utkusunun garip b
bileşimle içine karıştığı bir ışıklı hale, gidiyor, geliyor, gülüyor, ağl
yor, çırpınıp kasılıyordu. En aşırı soytarılıkların içine bile Fncioull
kendine özgü, bilemediğim o hangi incelikle, kutsalı ve doğaüstünü al

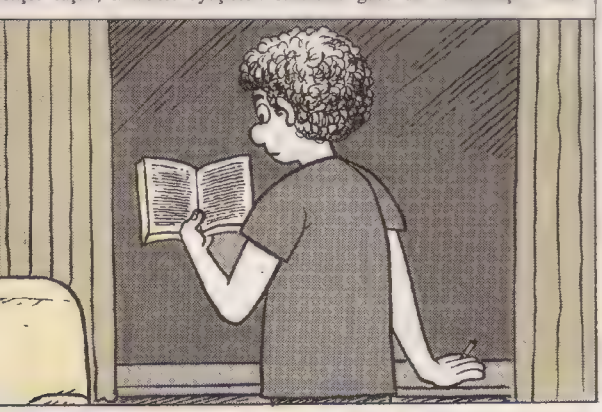
tarıyordu. O unutulmaz akşamı sizlere anlatmaya çalıştığım şu anda kalemim titriyor, o akşam duyduğum aynı coşkuyla gözlerim yaşarıyor. Fancioulle, Sanat esrikliğinin bütün esrikliklerden çok daha fazla, uçurumun dehşetine perde çekebileceğini, dahinin, bir mezar kıyısında mezarı görmesini engelleyecek kadar büyük bir kı-

vançla, tüm mezar ve yıkım düşüncelerinin ürüldüğü bir cennetteymişcesine, kendini kaybedip oyununu oynayabileceğini kanıtlıyordu bana.

Duyguları körelmiş, ne kadar sıradan olursa olsunlar, tüm dinleyiciler sanatçının büyük gücüne kapılmışlardı. Ölümü, yası, ne de suçları getirmiyordu aklına kimse. Herkes, kaygılardan uzak, can-

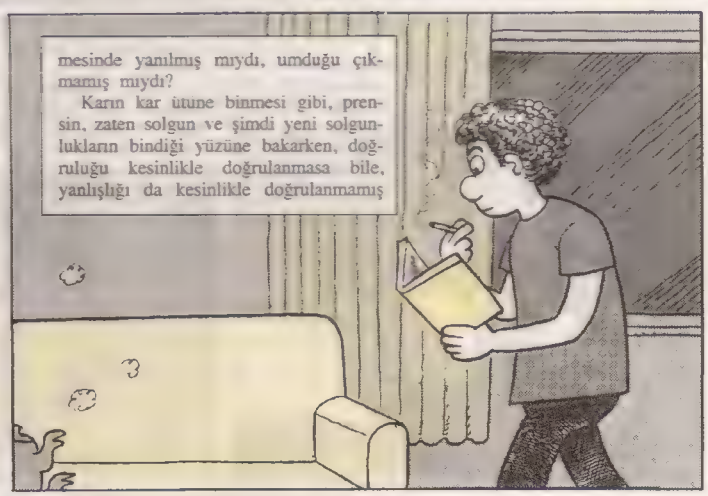
lı bir başyapıtı görmenin kabaran hazlarına koyvermişti kendini. Kıvançlı, haykıran alkışlar, sürüp giden bir gök gürültüsünün gücüyle tavanları sarstı kaç kez. Prens bile kendinden geçip alkışlarını uyruklarının alkışlarına kattı.

Yine de usta bir göz o kendinden geçişin katıksız olmadığını anlardı. Zorba yönetiminde yenilmiş mi duyumsuyordu kendini? Yüreklere dehşet saçan, zihinleri uyuşturan sanatının gücü mü tükenmişti? Dene-



mesinde yanılmış mıydı, umduğu çıkmamış mıydı?

Karın kar ütüne binmesi gibi, prensin, zaten solgun ve şimdi yeni solgunlukların bindiği yüzüne bakarken, doğruluğu kesinlikle doğrulanmasa bile, yanlışlığı da kesinlikle doğrulanmamış



yargılarım bunlardı.

Dudakları gittikçe sıkışıyor, eski dostunun, ölümü bu denli iyi soytarılaştıran soytarının ustalığını açıkça alkışlarken bile, gözleri, kıskançlık ve öç ateşine benzer için için bir ateşle parıldıyordu. Bir an, Prens Hazretlerinin, arkasındaki uşağa eğilip kulağına birşeyler söylediğini

gördüm. Çocuğun güzel, afacan yüzünde bir gülümseme ışıdı; hemen, ivedi, bir görevi yerine getirmek istiyormuş gibi locadan ayrıldı.

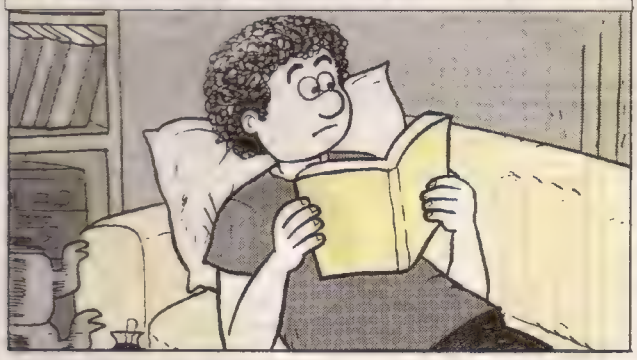
Birkaç dakika sonra da, tiz, uzun bir düdük sesi en etkili yerlerinin birinde

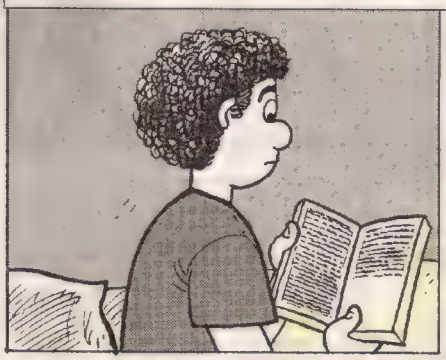
Fancioulle'un oyununu bozup kulakları, yürekleri dele dele çınladı. Salonun bu beklenmedik tepkinin fışkırdığı yerinden bir çocuk, gülmemek için kendini zor tutarak, bir koridora sıvıştı.

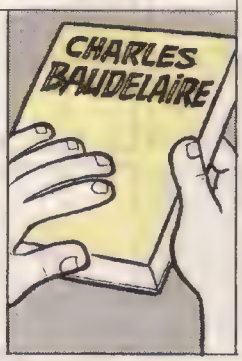
Fancioulle, sarsılıp, düşünden uyanarak, önce gözlerini kapadı, sonra hemen hemen birden, ölçüsüzce büyümüş gözlerini yeniden açtı, ardından, çırpınıp soluk almak istercesine ağzını açtı, bir öne bir arkaya sallandı, derken, kaskatı, cansız yığıldı.

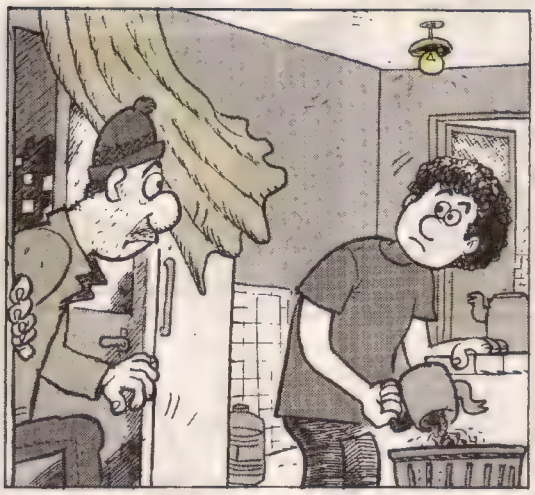
Kurbanı celladın elinden alan, kılıç kadar keskin bir düdük sesi miydi gerçekten? Bu öldürücü etkiyi bile bile mi Prens kurnazca bir yol seçmişti? Belki evet, belki hayır. Sevgili ve eşsiz Fancioulle'unun ölümünden vicdan azabı duydu mu? Buna inanmak hem hoş, hem yerinde olurdu.

Komplocu soylular ise bir oyun seyretmenin zevkini son kez tattılar. Ve aynı gece yaşamdan silindiler. Sonraları, serili ülkelerde ustalıklarını kanıtlamış birçok pandomim oyuncuları gelip Prensin sarayında gösteri yaptılar, ama, hiçbiri Fancioulle'un ne sanat gücünü sergileyebildi, ne de erdiği lütfa erebildi.



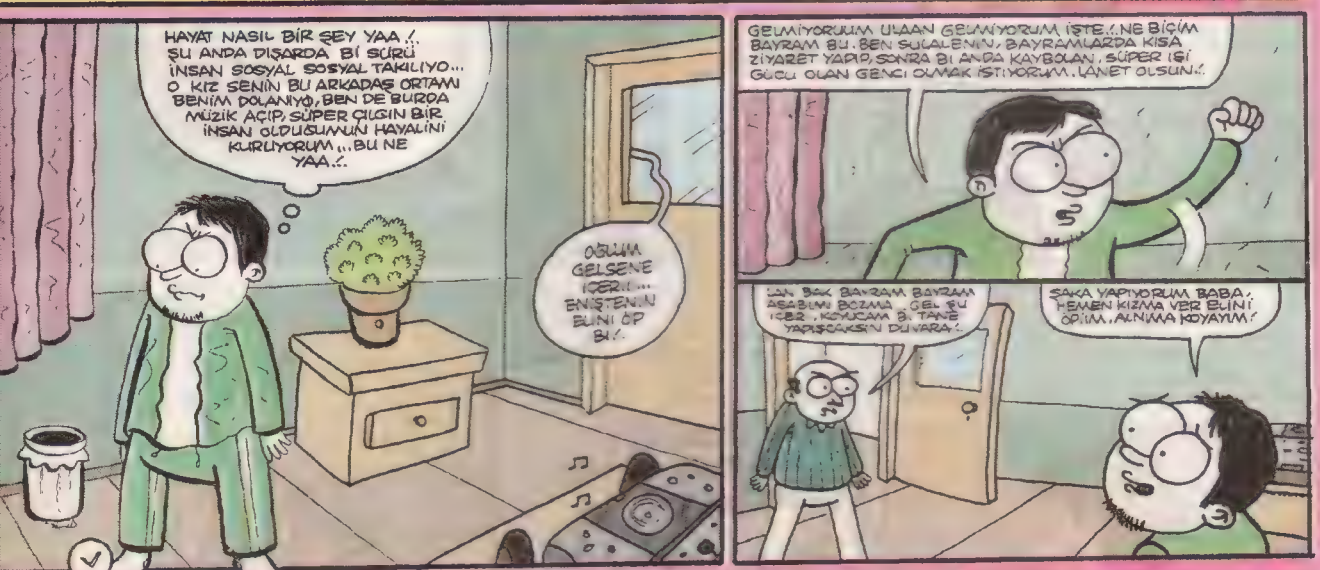






TECRÜ

Yazan-Çizen: EGEMEN MERDAN

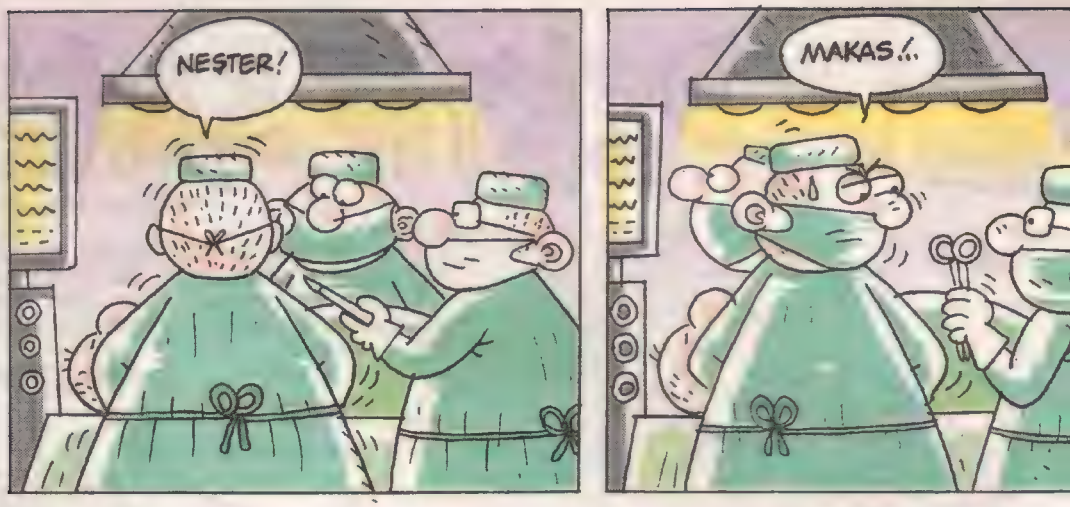


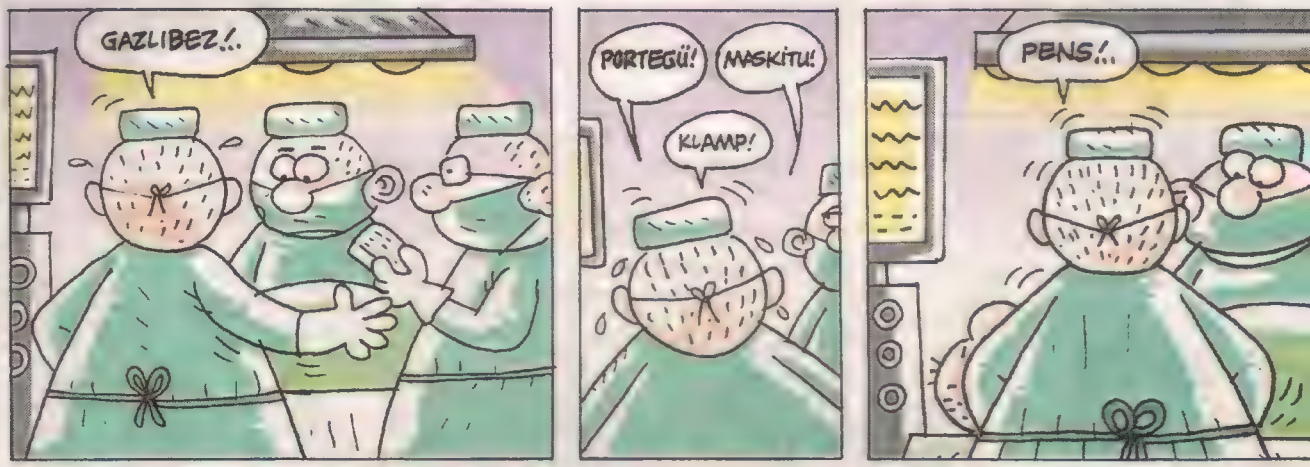
İPNEYE BAK, KIZLARI GÖRDÜ, COŞTU!.. İKİ DAKİKADA HARCADI BENİ... BU SERKAN ASLINDA TAM BİR KIZ GÖRÜNCE, ARKADAŞINA SAKALAR YAPAN ADAM. DUR SUNA BİRAZ MESAFE KOYİİM... YA DA KOYMİİM LAN EV SAHİBİ ADAM...
GELSENE OĞLUM İÇERİ!..
VAAY KALABALIKMIŞ. SÜPER!.. BU KADAR KIZIN İÇİNDEN İLLA BENİ BEĞENEN ÇIKAR. YAŞADIN TECRÜ!.. BELKİ DE HAYATININ AŞKINI, KADININI BULACAĞIN GECE BU... DUR ŞÖYLE KENARDA GİZEMLİ GİBİ DURİİM..!.
SONRA BEN DE DEDİM Kİ ONA; "AVUNU YALARSIN. ÇOK KOŞARSIN" KİKİKİKİ!..
HADİ YAA... MADİ YAA... ÇUUK İYİMİŞ...
ŞURDAKİ KIZ DIRAYDAN CEVAPLAR VERİYO... KESİN AKLI BENDE, GİZEMİME HAYRAN OLDU... HİÇ BOZMA İSTİFİNİ, TECRÜİ, HİÇ BOZMAA!.. KÜÇÜK KÜÇÜK KESİKLERE DEVAM... BEN BU İŞTEN ANLIYORUM YAA..!.
LAAAN TECRÜÜÜ!.. SENİN NE İŞİN VAR LAN BURDA GİTİROT? NE ARIYOSUN NE SÖYLİYOSUN. İPNE YAA!..
İYİDİR...
VAAY KISA CEVAPLAR PİLAN... NE OLUYORUUZ? HAVALARA MI GİRDİN. GEL LAAN BAKİM SEN BURAYA..!
KAFAMI BIRAAK, SANER. OĞLUUM, DUR!.. BAK EL ŞA SINDAN HİÇ HOŞ LANNAM. Bİ BIR
Y.RRAĞI YEDİK, KIZ BURAYA BAKIYO!
OĞLUUM BAK HARBİ SİNİRLENİYORUM... KURTULAMAM MI SEN YOSUN?
Y.YOSA KURTULAN, Y.YOSA KURTUL!..
20 dakika sonra...
TECRÜÜ!.. SENİ ARIYORUM BEN DE... NE LAN BU HALİN?..
YOK Bİ ŞEY!.. TAKILIYORUM ÖYLE!..
PERİ GİBİ KIZIN ÖNÜNDE, BEN NASIL DÜŞTÜM "ŞİMDİ SIKTIM BELANI" PSİKOLOJİSİNE... 10 DAKİKADIR Bİ KERE BİLE DÖNÜP BAKMADI... ORTA 2'YE GİDEN Bİ ÇOCUK GİBİ KALDIM GÖZÜNDE..!..
NE ADAMSIN SEN YAA?.. O KADAR KIZLA ÇIKTIN HALA ÖĞRENEMEDİN? Bİ SEN SAPSIN, Bİ DE SANER ŞU AN ORTAMDA..!..
YOK OĞLUM ONDAN DEĞİL İSTESEM ANINDA AYARLARIM DA ŞU AN İLGİM Ç MİYO... KAFA DİNLEMEYE GİDİYM BE BURAYA..!
SIKTİR LAN..! BAK ŞURDAKİ KIZ SİGARASINI YAKACAK ÇAKMAK ARIYO... HEMEN YAPIŞ HADİ..!
HARBİ Mİ DİYOSUN? YAPABİLİR MİYİM Kİ?.. EHEH YAPIŞİM Mİ HEMEN?..
LAAN KOOŞ..!
BUYRUN BAYAN..!
TEŞEKKÜR EDERİM... UUU... BU NE BÖYLE?..
ULAN KIZIN KAŞINI KIRPİĞİNİ ALIYORDUK AZ DAHA..!.. AMA RESMEN ETKİLENDİ KAZANOVALIĞIMDAN..!.. AKLI GİTTİ!.. GÖZLERİNDEN BELLİ... CİVİLERE BAK... SEN HAYATIMIN AŞKISIN BENİM!..
GÜNDE Bİ PAKETİ AŞIYO MU?..
BAZEN.

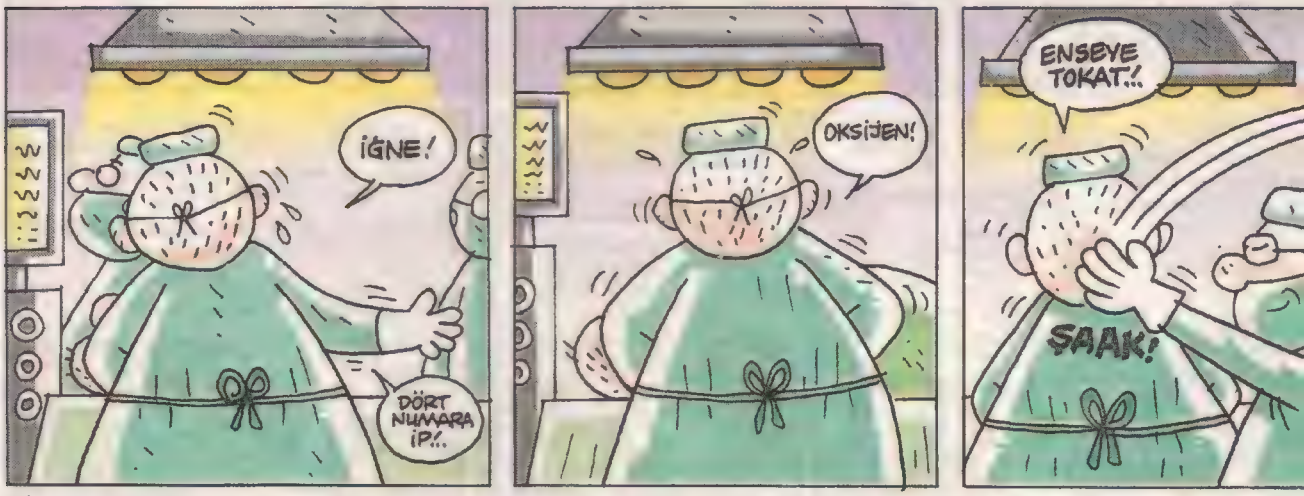
YAZIK CİĞERLERİNİZE YAZIK!.. ŞİMDİ ANLAMEZSİNİZ AMA İLERDE KAFANA VURURSUN. BENCE AZALT GENCECİK KIZSIN... YAZIK GUNAH!.
KADINLAR SAHİPLENİLMEYE AÇTIR... BU HAMLEME VURULACAK!..
BEN ARKADAŞLARIMIN YANINA GEÇİYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.
PEKİ GÖRÜŞÜRÜZ!..
NE OLDU LAN, BAŞLADIN MI HATUNU ?!
YOOK YAA... BEN ŞUAN SİZE HASTA OLMAKLA OLMAMAK ARASINDA, GİDİP GELMEYE BAŞLADIM DEDİ DE, FAZLA YÜZ VERMEDİM!..
ABİ KARI DA TAM GİT SURATLIYDI AMA, GÖRDÜNÜZ DİMİ ?.
AYNEN YAA... ..ROSPU GİBİ DE RUJ SÜRMÜŞ EHEHE!.
TABİ YAA... BİZİM TECRÜ İSTESE ANINDA SKERDİ ONU... AHAHA!.
BU NE LAN, PASO KÜFÜR EDİYOLAR... ACABA İŞİN PÜF NOKTASI BU MU ?. SERKAN İPNESİ KIZLARIN BÖYLE GÖZÜNE GİRDİ KESİN... TABİ YAA.!.
AŞLINDA BEN O KIZI HİÇ SEVMEDİM... ÇAKMAĞINI YAKTIK DİYE NE HAVALARA GİRİYOSUN .MCIK.!. Bİ KOYCAM SİK KADAR BEYNİNE... GİTVEREN YAA.!
NE BİÇİM KONUŞU-YOSUN SEN YAA.!. YANINDA BAYAN VAR HAYVAN... YÜRÜYÜN GİDELİM KIZLAR!
Bİ SANİYE BEN ÖYLE DEMEK İSTEMEDİM... AŞLINDA SÜPER KİBAR Bİ İNSANIMDIR... SALAKTAN BAŞKA KÜFÜR BİLMEM... KÖTÜ SÖZ SAHİBİNİNDİR DERİM SIK SIK... LÜTFEEN !.. AA BAKIN BLİMDE NE VAR EHEHE!.. AMA ÇOK AÇIYIP.!. İSTESENİZ DE GÖSTERMEM Kİ... PİSSEŞT.!
Sabah...
ULAN HERKES BİRİYLE UYUDU... Bİ YERDE AŞK EDERKEN SIZDI. KOKLAŞTI, İLAN-I AŞKLAR HAVADA UÇUŞTU... Bİ BEN KALDIM TEK BAŞINA GÜN IŞIĞINI GÖREN.!.
SERKAAN.!. PARDON RAHATSIZ EDİYORUM AMA... BEN NERDEN VASITA BULABİLİRİM ?.
OĞLUM SAÇMALAMA YAT UYU.!.
YOK YAA... GİDİYİM BEN YALLA.!.
LAN KAPAT ŞU KAPIYI SIKTIR GİT.!
HER ŞEY İÇİN ÇOK TEŞEKKÜR EDERİM.!.

DOK TOR LAR

Yaz-çiz
Suat Özkan







Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSLAN

www.canbarslan.com.tr

HMMMM, ŞURADA BİR KIRMIZI NOKTA VAR.
BAKAYIM...
SANKİ BİR BÖCEK ISIRIĞINA BENZİYOR... PEK DE ÖNEMLİ DEĞİL SANIRIM.
BUNU BİLEMEYİZ... ÇEVRESİNDEKİ YAYGIN KIZARIKLIK, BİR ZEHİR ETKİSİYLE OLMUŞ OLABİLİR...
BİR DE O YÖNDE İNCELEME YAPAYIM..BİRKAÇ SAAT SONRA SONUCU SİZE BİLDİRİRİM.
TAMAM, ÇOK İYİ OLUR...
DERİDEKİ KIRMIZI NOKTA... HAY ALLAH, BU BANA BAŞKA BİR ŞEYLERİ HATIRLATTI AMA, NEYDİ YA?.
HİÇ KİMSE BİR ŞEY GÖRMEDİ DİYORSUN YANİ...
YOK SADECE BİR ARKADAŞ, BAĞIRIŞLAR, HOMURTULAR, HIRILTILAR DUYMUŞ VE KORKUP KAÇMIŞ.
HAYVANLAR GENELLİKLE BU BÖLGE.. HI...
HİAAAAAAA.
Berkay korkunca ödü 65 megaton gücünde patlar böyle...
İNSAN LAN BU.
ANEEEY. BUNU BEN DE YENİ GÖRÜYOM... MUHTAR BUU.
DÜN, BURALARA GELİP BİR BAKAYIM, BELKİ BİŞEYLER GÖRÜRÜM DİYODU.
NİTEKİM DE GÖRMÜŞ... EBESİNİNKİNİ... ZAVALLI ADAM...
BU OLAY ÇOK BOYUT DEĞİŞTİRDİ... CİDDİYE ALMAK LAZIM...
ÇOK BENZER ÖLÜMLER VAR ELİMDE BERKAY... DAHA ÖNCE BAĞLANTILI OLDUKLARINI DÜŞÜNMÜYORDUM AMA ARTIK SANKİ EMİN GİBİYİM.
ABİ FECİ MANZARAYDI... HADİ HAYVANLAR FALAN NEYSE DE, İNSAN PARÇALAMIŞ YEMİŞ YA... NASIL BİR CANAVARLA KARŞI KARŞIYAYIM BİLMİYORUM.
BİR UÇAK PİLOTU VAR... BİR DOKTOR VAR... BİR FİLM YÖNETMENİ VAR... BİLGİSAYAR YAZILIMCISI, TESİSATÇI VE BİRKAÇ KİŞİ DAHA...
HİNDİSTAN'DA YA DA AFRİKA DA OLSAK ANLARIM... ASLANDIR TİMSAHTIR FALAN... AMA BURDA AYI OLABİLİR Mİ ACABA?.

HEPSİ DE KALP VE SOLUNUM DURMASI SONUCU ÖLMÜŞ VE HEPSİNİN CİLDİNDE KIRMIZI NOKTA VAR... BİRİSİ DOLAŞIYOR BU ÖLÜMLERİN ETRAFINDA BERKAY...
VE O ORMANDA DA BİŞEY DOLAŞIYO ABİ... AMA AHDIM VAR, ONU YAKALAYACAĞIM!.
BEN DEEEEEE!..
EVEEEEET!..
VAAAR YAA!.. ADINI DAĞLARA YAZARIM VAAR YAA!..
Onlar bazen öyle motive olurlar ki tam 45 doldurus gücünde gaza gelirler...
ADAM ÖLMÜÜÜŞ!.. ADAM ÖLMÜŞ!..
YARDIM EDİN!..
DEDEKTİF YOK MU?..
AÇILIN BEN DEDEKTİFİM!.. OLAY YERİNİ BOŞALTIN!..
DELİLLERİ KARARTMAYIN!..
BEN ŞİMDİ ÇÖZERİM!..AH!
İŞTEEEEE!.. İÇİMDE ÇELİK YELEK OLDUĞUNU BİLMİYOSUN TABİ!..
TUZAK KURDUN BANA DEMEK!
BU BORUYLA ZEHİRLİ İĞNE ATTIĞIN O ADAMLARIN HESABINI VER BAKALIM... NİYE HAA!..
BİR HIŞIRTI, BİR ÇITIRTI!.. GELİYOR GALİBA!.. YEM OLARAK KOYDUĞUM ŞU KOYUNUN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM!..
BEEE!..
HIII!..
OBEZLEEER!..
KOYUUUN!..
SALDIIIR!..

İşte böyle abi... Doğanın kucağında, o cennet köşesinde, böyle bir vahşet yaşanıyormuş... Bir zayıflama kampı varmış...
Kilolu arkadaşlar ormanda günlük yürüyüşlerini yaparken, açlıktan gözü dönen birkaç tanesi gizlice ormanın içlerine doğru sızıyor...
Ve rastladıkları hayvanları parçalayıp yiyorlarmış...
Hatta bir keresinde öylesine kudurmuşlar ki, karşılarına çıkan muhtarı yemişler...
BENİM OLAYIM BU ABİ... SEN ÇÖZEBİLDİN Mİ?.
NE DEMEK ÇÖZEBİLDİN Mİ?.. HÖÖST.!.
Sanlı bazen tepki verirken tam 78 "Sen kiminle dans ettiğini biliyor musun ha" güdümlediği...
PARDON ABİ... NASIL ÇÖZDÜN DİYE SORMAM GEREKİYORDU!
BU HERİFİN İNANILMAZ BİR GENEL KÜLTÜRÜ VARDI... HER ŞEYİ BİLİYORDU... HATTA YOLCU UÇAĞI İNDİRMESİNİ BİLE...
İtiraf etti... Bir gün uçakta yolculuk yaparken pilotları ve mürettebatı küçük zehirli iğnelerle öldürüp pilotun yerine geçmiş ve kontrol kulesinden aldığı talimatlarla uçağı alana indirmiş...
Bunun gibi daha bi sürü şey... Ameliyattaki doktoru öldürüp onun yerine ameliyatı tamamlamış...
Hatta tesisatçının bile yerine geçmiş...
ŞİMDİ REZERVUARA ELİNİ SOK VE ŞAMANDIRAYI HAFİFÇE ÇEVİR... DİKKAT ET.!.
ADAM İFLAH OLMAZ BİR BİLGİ AÇLIĞI ÇEKİYOR VE HER ŞEYİ BİLMEK İSTİYORMUŞ... BU SAYEDE ÇEVRESİNDE KAHRAMAN OLMUŞ... BİLMEDİĞİ BİR ŞEYLE KARŞILAŞINCA HEMEN O KONUDAKİ BİRİNİ ÖLDÜRÜP MEVZUYU ÖĞRENİYORMUŞ...
VE SON SEFERİNDE DE TERZİLİK ÖĞRENİRKEN YAKAYI ELE VERDİ...
EVET, AYNEN ÖYLE.!.
DRİLİLİLİİİ!..
PARDON...
SANLI BEY, ADLİ TIPTAN ARIYORUM... TERZİ CESEDİNİ TEKRAR İNCELEDİM... HAKLIYMIŞSINIZ, ZEHİR VERMİŞLER... EVET EVET... ZEHİR... BULDUM BEN BULDUM.!.

HATIRALAR GEÇİDİ

Mem-Coş

..İÇİN KONTÖR KARTINI KAZIYOR ÇÜNKÜ KONTÖRÜ BİTMİŞ...BİR YANDAN KOŞUP BİR YANDAN KONTÖR KARTI KAZIMAK VE BUNA KIL OLMAK BİR ESPRİ... PEKİ ESPRİYİ ESPRİ YAPAN ŞEY NEDİR?. BİR: CEP TELEFONU İKİ: KONTÖR... NORMALDE OLAY SIRADAN BİR OLAY...

AMA BU SIRADANLIĞI ANORMAL BİR DURUMLA BİRLEŞTİRDİĞİNİZDE DURUM KOMİĞİ DENEN ŞEY, YANİ MİZAH OLUYOR... CEP TELEFONU VE KONTÖR YÜKLEME OLAYI BİR "ÇEKİRDEK" LEO'NUN AJAN SİMİTH'DEN. KAÇIŞI VE MATRİX'TEN ÇIKMAK İÇİN UYGUN BİR TELEFONUNA ULAŞMASI...

VE MATRİX EKİBİNİN LEO'YLA CEP TELEFONU İLE İLETİŞİM KURUP YÖN GÖSTERMESİ "ELEKTRON" YANİ ÇEKİRDEK ETRAFINDA DÖNEN ELEKTRONLAR NASIL Kİ BİR ATOM MODELİYSE MİZAH'TA BUNA BENZER BİRŞEYDİR...KISACA ÇEKİRDEK NÖTRON VE PROTONDAN....

..OLUŞUR. ELEKTRONLAR DA ÇEKİRDEK ETRAFINDA DÖNER...İKİ OLAY MİZAHIN ÇEKİRDEĞİNİ OLUŞTURURKEN ESPRİ BU DURUMDA ELEKTRON GÖREVİ GÖRÜR.KISACA İKİ ŞEY YANYANA GETİRİLİP ÜÇÜNCÜ BİR ŞEY YARATILIR...

MİZAH BÖYLE BİRŞEYDİR VE AYNI KİMYA OLAYI GİBİDİR... HİDROJENLE OKSİJEN YANYANA GELİR SU OLUR. AYNI ŞEYLER BAŞKA ŞEYLERLE BİRLEŞTİĞİNDE BAMBAŞKA BİR ŞEY OLUŞUR... AYNI KONUDAN GİDEREK BİR ESPRİ DAHA ANLATMAK İSTERİM...

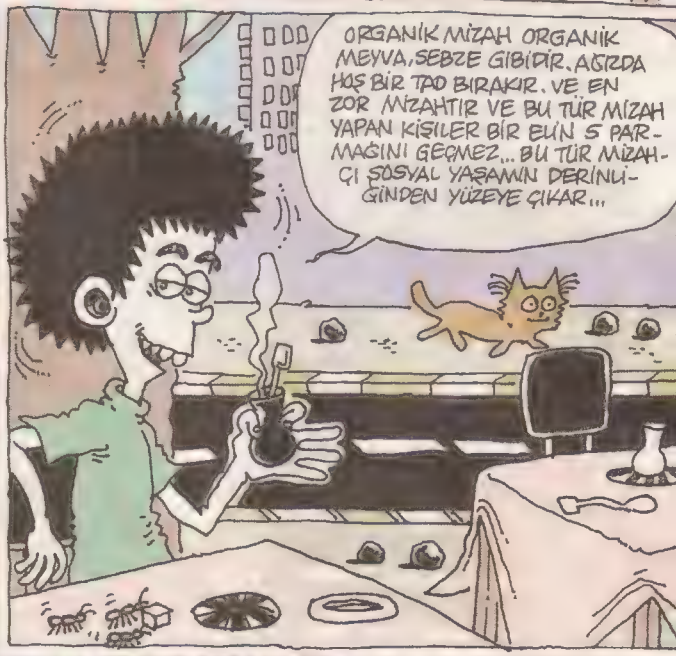
KONU YİNE MATRİX VE CEP TELEFONU OLAYI... İLK KARE LEO YİNE KULAĞINDA TELEFON KAÇIŞ YOLLARI ADRESİNİ TELEFONDAN DİNLİYİP KONUŞUP AJANLARDAN KAÇIYOR...İKİNCİ KARE ARTIK KOŞACAK HALİ YOK.!..

RESMEN BİTMİŞ VAZİYETTE YIĞILIP KALMIŞ ZAYIFLAMIŞ ÇÖKMÜŞ...AJANLAR DA YANI BAŞINDA VE AJAN SMITH ŞÖYLE DİYOR: LAVUK CEP TELEFONLARININ KANSER YAPTIĞINDAN HABERİ YOK!.. HADİ ÇOCUKLAR GİDELİM, BUNUN BİR İKİ AYLIK ÖMRÜ KALMIŞ...
TABİİ BU İKİ ESPRİYİ ÇİZEREK ANLATSAM DAHA VURUCU OLUP İYİ ANLAŞILIRDI...AYNI DÖNEDEN PEKÇOK FARKLI YAPI OLUŞTURULUP ESPRİ BULUNABİLİR... BEN SON ZAMANLARDA GECE EVDE ESPRİ BULMAYA BAŞLADIM...
CLOP!
CLOP!
CLOP!
İNANIN ÇOK ZEVKLİ...HERHANGİ BİR KONUYA YOĞUNLAŞIP O KONUDAN BİR ESPRİ ÇIKARMAK ÇOK EĞLENCELİ VE KÖZMİK BİR OLAY... AYNI ZAMANDA ZEKAYI GELİŞTİRİCİ BİR ÖZELLİĞİ DE VAR. TABİİ ATOM BENZETMESİ YAPMAM UÇUK BİR DÜŞÜNCE AMA...
BİZLERİ MEYDANA GETİREN ATOMLARIN DA ESPRİTÜEL YANLARI OLMASI ŞAŞIRTMASIN... DÜŞÜNCEYİ VE BİLİNCİ VAR EDEN ŞEYİN ATOMLAR OLDUĞUNU UNUTMAYALIM...VE YAŞAMI EĞLENCELİ HALE GETİREN ŞEY MİZAHTIR!.
MİZAH DENEN ŞEY DE ÇOK KISA YANİ SALİSELER SÜRESİNCE ALGILANIP DÜŞÜNÜLÜP TEBESSÜM ETTİREN ŞEYDİR... EVREN VAROLDUKÇA ESPRİ, YANİ ZEKA İNSANIN RUHİ RAHATLATICISI OLARAK İNSAN ZİHNİNDE HEP VAR OLACAKTIR.!.
GENELDE MİZAHLA UĞRAŞAN KİŞİLER KOMİK KİŞİLER OLARAK ALGILANIR, OYSA MİZAH CİDDİ BİR İŞTİR... AMA MİZAHÇILARIN EĞLENCELİ KİŞİLER OLDUĞUNU SÖYLEYEBİLİRİM... ZEKALARI NORMAL SEVİYENİN HAYLİ ÜSTÜNDEDİR. SANILDIĞI GİBİ HAYATA KOMİK BAKMAZLAR...

KOMİKLİK BAKIŞAÇILARININ TEZ, ANTİTEZ VE SENTEZİNDEN OLUŞUR... YANİ KOMİKLİK BAKIŞ AÇISININ BİR ÜRÜNÜDÜR... PİYASADA HAYLİ MİZAHÇI VAR...VE BENİM BAKIŞ AÇIMA GÖRE MİZAH İKİYE AYRILIR... 1: ZEKASAL MİZAH....

2: ORGANİK MİZAH. BİRİNCİSİ KARİKATÜRE YENİ BAŞLAYANLARIN DA UYGULADIĞI KLASİK METOD'DUR. DONE'LER GERÇEKDIŞI OLAYLARLA ÖRTÜŞTÜRÜLÜR. FİLM, MASAL, REKLAM, TARİH, VS, VS GİBİ İÇERİĞİ PEKÇOK KONU VE DONE BARINDIRAN...

"UNSURLAR KARİKATÜR ESPRİSİNE MALZEME OLUR...PRENSESİN ÖPTÜĞÜNDE PRENS OLAN KURBAĞA VS. VS. FAKAT İKİNCİSİ YANİ ORGANİK MİZAH İSE GERÇEK DIŞILIK YERİNE DAHA ÇOK YAŞAMIN İÇİNDENDİR VE DAHA SICAK VE SAMİMİDİR...


ORGANİK MİZAH ORGANİK MEYVA, SEBZE GİBİDİR. AĞIZDA HOŞ BİR TAD BIRAKIR. VE EN ZOR MİZAHTIR VE BU TÜR MİZAH YAPAN KİŞİLER BİR ELİN 5 PARMAĞINI GEÇMEZ... BU TÜR MİZAHÇI SOSYAL YAŞAMIN DERİNLİĞİNDEN YÜZEYE ÇIKAR...

BAHSETTİĞİM İKİ TÜR MİZAH MANTIĞI BİRLEŞTİRİLDİĞİNDE ORTAYA GÜÇLÜ BİR ESPRİ ANLAYIŞI ÇIKAR...BU DAHA ÖNCE ANLATTIĞIM GİBİ BİR KİMYASAL OLAYDIR..YANİ MİZAH BİR KİMYA DENEYİ GİBİDİR. DENEYİN....

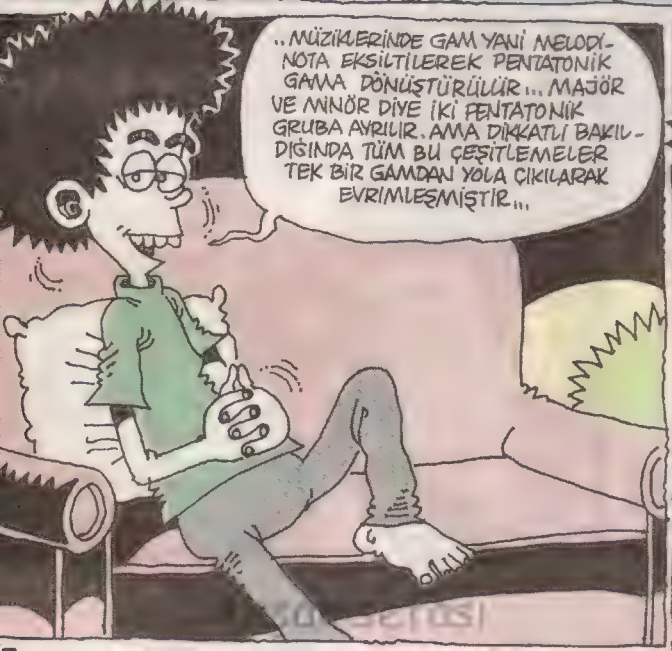
"BAŞARILI OLUP OLMADIĞI ORTAYA ÇIKAN ESPRİNİN ETKİSİNDEN ANLAŞILIR... ESPRİ TEBESSÜM ETTİRMİŞSE YA DA DÜŞÜNDÜRMÜŞSE DENEY BAŞARI İLE GERÇEKLEŞMİŞTİR... KISACA MİZAH DÜŞÜNDÜRÜRKEN GÜLDÜREN İLGİNÇ BİR OLAYDIR... MİZAH BİLİNCİN MANTIK....

..SİSTEMATİĞİ İŞLEYİŞİNDE BİLİNÇİ ZAMANIN DIŞINA ÇIKARAN BİLİNÇİ RAHATLATAN BİRŞEYDİR..., HERŞEYDE OLDUĞU GİBİ MİZAHTA DA FORMÜL VARDIR... ESPRİ FORMÜL KULLANILARAK ÜRETİLİR. ASLINDA HER ESPRİNİN FORMÜLÜ AYNIDIR... SADECE FARKLI KONU VE KONSEPTLER...

..ESPRİLERİ BİRBİRİNDEN FARKLIYMIŞ GİBİ GÖSTERİR. OKUYUCU KARİKATÜRÜ VE ESPRİYİ OKURKEN BU FORMÜLÜ ANLAYAMAZ... BU AYNI ŞEY GİBİ ÖRNEĞİN HERKES BİLGİSAYAR KULLANIR... PEK ÇOK İŞLEM YAPAR, AMA BİLGİSAYARIN NASIL....

İŞLEDİĞİNİ İÇİNDEKİ ÇALIŞMA SİSTEMATİĞİNİ BİLMEZ... GERÇEKTE DE TEKNİK BİLGİ KİMSENİN Ş...KİNDE DEĞİLDİR. KİŞİ BİLGİSAYARLA YAPTIĞI İŞLE İLGİLENİR, BU NORMALDİR... BİR BAŞKA ÖRNEK İSE MÜZİKTİR... 7 NOTA VE 7 GAM VARDIR... GAM BİR MELODİ DİZİSİDİR...

VE MAJÖR VE MİNÖR GAMLAR OLARAK İKİYE AYRILIR... BUNLAR DA KENDİ İÇİNDE GAMLARA AYRILIR. MESELA MİNÖR GAMLAR ARMONİK VE MELODİK GAM SERİLERİNE AYRILIR... ROCK VE BLUES...


..MÜZİKLERİNDE GAM YANİ MELODİ-NOTA EKSİLTİLEREK PENTATONİK GAMA DÖNÜŞTÜRÜLÜR... MAJÖR VE MİNÖR DİYE İKİ PENTATONİK GRUBA AYRILIR. AMA DİKKATLİ BAKILDIĞINDA TÜM BU ÇEŞİTLEMELER TEK BİR GAMDAN YOLA ÇIKILARAK EVRİMLEŞMİŞTİR...

BU GAM, MAJÖR GAMDIR ANLATMAK İSTEDİĞİM HERŞEYİN BİR FORMÜLÜ OLDUĞUDUR. FAKAT BİRŞEY ÜRETMEK İÇİN SADECE FORMÜLÜ BİLMEK BİRŞEY İFADE ETMEZ... YANİ TÜM BU GAM SERİLERİNİ EZBERLESENİZ BİLE...

MÜZİK YAPMANIZ ÇOK ZORDUR BURADA DEVREYE BAMBAŞKA BİR-ŞEY GİRİYOR VE KİŞİ BESTE VE DEĞİŞİK MELODİLER ÜRETİYOR... MİZAHTA BÖYLE BİR ŞEY KURUKURUYA FORMÜLÜ BİLMEK İŞE YARAMIYOR TEMEL YAPIYI BİLEREK O YAPININ ÜZERİNE YENİ BİR ŞEYLER...
..İNŞA ETMEK ÇOK ZORDUR ...BURADA "AĞAÇ YAŞKEN EĞİLİR" ATASÖZÜ DEVREYE GİRİYOR. EĞER UFAK BİR ÇOCUĞA GEREKLİ ÖZEN VE EĞİTİM VERİLİRSE İLGİLENDİĞİ ALANDA ÖNEMLİ İŞLER YAPABİLİR... ÇÜNKÜ İNSAN RUHU YAPTIĞI İŞLE....
..ŞEKİLLENEN BİR YAPIYA SAHİPTİR. SANATÇI DENİLEN ŞEY ŞEKİLLENMİŞ BELİRMİŞ GÖRÜNEN BİR RUHTUR.. İNSAN RUHUNU DA ŞEKİLLENDİREN ŞEY SANATTIR ,,GÜNÜMÜZ İNSANI BİLDİĞİNİZ GİBİ ÇOK ŞEKİLCİ...
BU ASLINDA ŞEKİLSİZLİKTEN KAYNAKLANI-YOR... EKSİKLİĞİNE ÖZLEM DİYEBİLİRİZ... NEYSE EFENİM SERİN BİR SONBAHAR MEVSİMİNDE BU AYKI ANLATIMIN DA SONUNA GELDİK... ATOM'DAN GİRDİK MİZAH VE MÜZİKTEN ÇIKTIK...
..KISSADAN HİSSE EVRENDE TÜM OLGULARIN BİR MANTIK BÜTÜNLÜĞÜ BİRLİĞİ VARDIR..TÜM EVRENİ TEK BİR BİLİNÇ TEK BİR ORGANİZMA YANİ BÜTÜN OLARAK ALGILADIĞIMIZDA HİÇBİR ŞEYİN BİRBİRİNDEN AYRI OLMADIĞI SONUCU ÇIKIYOR...
NEYSE... ANLATTIKÇA KONULAR DERİNLEŞİYOR... KONULARIN SONU GELMİYOR, HAA...BU ARADA, BAZI GECELER BEYİN JİMNASTİĞİ OLSUN DİYE BULDUĞUM BAZI ESPRİLERİ ÖNÜ-MÜZDEKİ AY BİRKAÇINI BELKİ ÇİZERİM... ÇİZMEZSEM DE DARIL-MAYIN... HADİ HEPİNİZE İYİ GÜNLER BYE...

bi kaç konuk

Hoşgeldiniz sevgili okurlar! "Bi kaç Konuk" programımızın, bu ayki değerli konuklarını tanıtıyom sizlere: Sayın **Baza**, sayın **Nikah Şekeri**, sayın **Gigabayt**, ve sayın **Dizini sehpaya çarpıp küfreden Adam!**

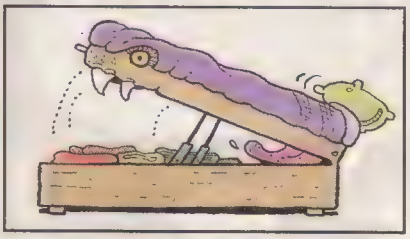
-Sayın Baza ile, başlıyoz hemen: Sayın Baza, siz; yatakların altına konan bi tahtasınız...

-Teşekkür ederim! Ne kadar ayrıntılı ve kibarca tarif ettiniz!. Bu kadar mı yani?

-Canım bitirmemiştim ki daha; hemen sinirlenmeyiniz. Şu öfke hastalığı, eşyalara bile sıçramış.. Ayrıca, tahta değil misiniz yani?

-Ona kibarca, ahşap denir efendim.

-Özür dilerim. Siz, yatakların altına konan, ahşap bir aparatsınız..



-Aparat? Ufak bir eklenti?. Kuzum, sizin bazalara karşı bir gıcığınız mı var!?

-Gıcığım yok canım. Sadece.. biraz tırsıyom bazalardan. Belki bunu ilk başta söylemeliydim.. Neyse, bazalar, sanırım ikiye ayrılıyo: Sandıklı bazalar, ve...

-Açılmayan bazalar! O arkadaşlarımız yalnızca, yatak yükseltisi olarak kullanılıyo. Yani karyola değil de, sadece bir yatak (döşek) alırsanız, altına bu ahşap bazayı koyuyor, ve yatağınızı oluşturuyorsunuz. Sandık bazalar ise...

-Yani, siz!. Şu an sandığınız açık mesela; tırsıtıcı biraz. Şu, piston kollarınız var ya? Yatağı havaya kaldıran ve sandık kısmını açığa çıkaran! İşte söylüyom: Onlardan, çocukluumdan beri çekinirim! Gerçi bizim zamanımızda, böyle sizin gibi modern mobilya tasarımları, bazalar felan, etrafta çok yoktu.. Kocaman bi normal yatak (üzerinde hem yatar, hem de gündüz tepişir oynarsınız!) Divan, sedir, gibi eşyalar vardı. Hattâ hatırlıyorum, Anaanemin sedirinin yastıkları bile, öyle slikondan, veya işte yumuşacık modern şeyler diildi: İçine uzun hasırlar doldurulmuş, tahta gibi, sert yastıklardı! Neyse konumuza dönelim: Vallaa, gerçekten tırsıtıyo beni bu pistonlarınız. Ne biliym, bi yatakta yani; buldozer gibi, vinç gibi, bir piston ne arar..

-O pistonlar ki, bazanın sandık kısmını havaya kaldırıp, bu pozisyonda sabit tutuyor! Böylece eşiniz veya arkadaşınız, başkasının yardımına ihtiyaç duymadan, içeriye bi yorganı filan katlayıp koyabilir, veya bir perdeyi sandıktan çıkarabilir.

-Annıyorum canım; bu faydanızı inkâr edemem! Odadaki karmaşayı önlüyor, yerden tasarruf yapmamızı sağlıyosunuz. Eşimin ısrarı ile aldık yatak odasına bazaları zaten. Bi yığın eşya var sandığınızda: Kullanılmayan perdeler! tüller! paltolar! kazaklar! yatak örtüleri! ve benim ne olduğu hakkında hiçbir fikrim bulunmayan, kat kat, başka tuhaf kumaşlar!.

-Daha ne?! Eğer tek sorun piston korkunuz ise; efendim zaten bu piston kollarının kilitleri vardır: Yatağı havaya kaldırdığınızda, yani piston tamamen dik konuma geldiğinde; sandığın iç kısmındaki ufak bir çubuğu, çentiğine geçiriyorsunuz, ve tamamdır! Piston artık, siz üstten bastırsanız da, yatağı aşağı düşürüp kapatamaz!.

-Ay, aman! Siz böyle yatağın düşmesi felan dediniz de.. birden yüreğim bi garip oldu. Ne biliym, bazen bazaların içi, modern bi mezarlık gibi geliyo bana..

-İnsannar hakkında bildiğim baza, pardon bazı şeylere göre; mezarlık hissini zaten kılda tüyde, bi çok durumda yaşıyorsunuz: Küçük, kapalı, ışıksız ve havasız her yer, size bu mezarlık duygusunu veriyo yani. Tüm bu gereksiz çağrışımlarda, biz bazaların ne suçu var? Ayrıca, madem böyle gizemli ve tırsıtıcı şeylerden söz açtık; şunu da söyleyeyim öyleyse: O "yatak altında birisinin veya bişeyin saklanması" gibi bilinmez korkuları da yok ediyoruz, biz bazalar. Çünkü yatağın altı boşluk olmadığı için, kimse de giremez oraya; dii mi?! Üzerinde siz yatıyorsunuz. İçerde bişii varsa bile, sizi de havaya kaldırarak çıkmak zorunda ordan.. Heh heh!

-Aa!. Ay, yapmayın ama yaa! Korku programı diil ki burası. Bi çok insan bu gece evinde, bazasının üstünde yatacak!. Daa eğlenceli şeylerden söz edelim: Mesela söyler misiniz sayın Baza; perdeden, yorgandan başka, içinize başka ne tür eşyalar tıkıştırılıyor!?

-Amcamın büyük oğlu, Ataşehir'deki bir evde, dev bir yatağın sandıklı bazası olarak çalışmakta. Ve onun içinde, davul parçaları var!

-Pardon?

-Yani, yorgan, perde gibi normal şeyler yok. Bazanın sahibi, eskiden, "bateri" dediğiniz şu enstrümanı çalarmış. Sonra bırakmış bu müzik sevdasını! Ve davulunun parçalarını, sığabildiği kadarıyla amcamın oğluna, yani bazanın sandığına tıkıştırmış..

-Aa?! Hüzünlü gibi de sanki.. İnşallah hiçbir insan, sevdasını terk etmek durumunda kalmaz.. Sayın Baza, gergin başladık ama; bu keyifli sohbet için teşekkür ediyom ben size!. Ve hemen, sayın Nikah Şekeri'ne dönüyoz:

Sayın Nikah şekeri; önce şu yanlış inanışı düzelterek başlayalım: Siz aslında, şeker felan değilsiniz! Böyle abuk subuk, tüllü boncuklu garip ve karmaşık süslerle hazırlanan; gözü yoran bi tasarımı olan, acayip bi varlıksınız..

-Heh heh! Vallahi de öyle! Ben bile aynada bakarken kendime, yoruluyom! Terk edilemeyen bir geleneğin, ve karmaşık bi tasarım çabasının, tuhaf ürünleriyiz. Heh heh!

-Ne güzel. Kendinizle dalga geçebiliyosunuz raatça! Ama, çok da geçmeyin canım: Çünkü siz nikah şekerlerinin var oluşlarında, Kiç (Kitsch) sanat denilen, garip bir çabanın etkileri de göze çarpıyo! Kiç miç, sonuçta, kimi zaman bir sanat seviyesine bile yükselebilen, garip bi anlayışla üretiliyosunuz. Böyle bâzı, klâsik eşyalarımız vardır: Tv'nin üstünde duran ışıklı gondol; çakıl taşlarından filan yapılan Kız Kulesi resimleri; üç boyutlu (girintili çıkıntılı) tablolar; pelüş kaplı direksiyon (ki Pelüş, çok değerli bir Kitsch malzemesidir!), duvara asılan süs tabakları; içi çiçekli, şeffaf vites topuzu; gibi. Aslında bazıları, gerçekten de sevimli şeylerdir! Her türlü saçmalamaya açık, özgür bir yaratım alanı sağladıklarından, daha çok süs eşyalarında göze çarpar bu Kitsch yaklaşımı. Giyim kuşamda meselâ bu anlayış, kimi zaman *"Rüküş"* diye ifade edilir.. Ve siz nikah şekerleri, bence; bu bakış açısının nâdide örneklerinden birisiniz.

Sayın Nikah Şekeri, gelelim şu meşhur, "Şeker" kısmınıza: Genelde, badem şekeri bulunuyo içinizde, dii mi!?

-Sanırım dayanıklı olduu ve o beyaz yüzeyi ile göze hoş göründüü için. Kimi zaman akide şekeri de konulabiliyo!

-Akide şekerini daa çok, "Mevlid Şekeri" diye de tabir edilen, davetlilere bir külah içinde sunulan hediyelerde görüyoruz. Lokum da olabiliyo onların içinde; veya karışık.. Biz gene, şu *"şekersiz nikah şekerlerine"* dönelim: Sanırım onların içinde de...

-Evet, lavanta filan gibi, koku verici tozlar bulunuyo!. Süsün içini açıp, onu yemeye çalışan çocuklar oluyor!.

-Benim gibi!. Gittiimiz bi nikahta, nikah şekerinin içinden şeker çıkmadı zaman, sinirlenirdim. Karmaşık tülleri, süsleri filan sökerek açar, lavanta

tezlerini dilimle kontrol ederdim.

-Heh heh!. Hep şu, Nikah *"Şekeri"* lafının yüzünden.

-Belki "Nikah Süsü" de diyebiliriz?! Ya da "Nikah Hatırası?." Neyse, Sayın Nikah Şekeri, son olarak, bize başından geçen bir anınızı nakleder misiniz!?

-Valla, yok ki bi anım pek! Öyle yıllardır, bi pencere pervazında, unutulmuş ve süslü tüllerim sararmış olarak duruyom. Siz az önce, çocukluğumdan bahsettiniz! Siz anlatsanıza o zamanlardan, nikah şekeri ile ilgili bi şey!

-Olur mu ki acaba? Konuk sizsiniz?. Neyse, anlatayım hadi: Küçükken, Teyzemle, tanımadığımız kişilerin nikahlarına giderdik! Bi nikah dairesi vardı; orada sabah saat 10'da hazır bulunur, tebrik kuyruklarına girer, akşama kadar bi sürü nikah şekeri toplardık! Ben hemen, tek tek açar, badem veya akide şekeri arardım içlerinde! Teyzem de, çok değişik süsleri olan (Kitsch sanatın tavana vurduğu!) ilginç nikah şekerlerini; tanımadığımız insanların bu mutlu günlerinin ufak hatıralarını, evinde birer köşeye dizerdi.. Utanma duygusuyla da, ilk o yıllarda tanıştım diyebilirim: Birisi çıkıp da "siz hangi tarafın yakınısınız?" diye soracak korkusuyla!.

-Çok harika bi anıydı. Katıldınız için teşekkür ediyom!

-Heh heh! Sağolun sayın Nikah Şekeri. Asıl ben teşekkür ediyom yav!. Ve şimdi de, sayın Gigabayt"a dönüyoz!

Sayın Gigabayt; bilgisayara felan yüklenen verilerin (şarkıların, filmlerin!) boyutunu belirlemekte kullanılan, bi ölçü birimisiniz!?

-Aynen!. Hemen, aydınlatıcı klâsik hesabımızı yapalım: 1 gigabayt: 1024 mb (yani megabayt dır), 1 mb' de: aynı mantıkla 1024 kb (yani kilobayt dır), böyle gider bu..

-Annadım!. Şu 24"lük, küsurat kısımları ilginç tabii. O yüzden, bazı veri dosyalarını, "Cd"ye yazdırırken" sorunnar çıkabiliyo. "Hmm, bu 700 megabayt, raat sığar!" filan diyosunuz, Aa bi bakıyosunuz, küsuratı var! Küsurutlar birikip birikip, göl olabiliyo! O yüzden önce "Sağ tıklayıp", "özelliklere" filan bakmak lazım. (Bu arada, önümüzdeki programda, teknolojik yaşamın popüler bir deyimi olan, Sayın "Sağ Tık"ı konuk alacağız!) Evet sayın Gigabayt, bi de şu var ki yeni öğrendiğim: Az kalsın "Cigabayt!" diycektim size, sohbet esnasında. Amaa?

-Ama doğrusu, Gigabayt. Yani okunuşum da böyle.

-Hâlâ inanamıyom!. İngilizce dilindeki tüm "G"leri, "C" diye okunur sanma yanılgısı yüzünden bu, dii mi?. İçimden cene (gene) "Cigabayt!" demek geliyo ama!.

-Diyin canım. Olsun. Madem böyle alışmışsınız.

-Alışmış kudurmuştan beterdir. Yok, doğrusu neyse onu diyelim biz! En sevdiğimiz alışkanlıklarımızı bile, "doğrular" karşısında bi kenara itelemeliyiz. Asıl "alışkınlığımız", bu yaklaşım olmalı!. Sayın GB diyeyim bari; efendim, hakkınızda asıl merak ettiğim şey ise: Özellikle şu teknoloji çağında, insanların "Veri saklama" hastalığı! (Sayın Veri"yi de, programıza davet etmeyi düşünüyom bi ara). İnsannar, harddisk denen şu saklama kutularına, doyamıyo! 250 GB"lik harddisk alıyo. Yetmiyo, 500 GB"lik istiyo. O da kesmiyo, 1 TB"lik (Terabayt'lık) kutulara kafaya takıyo.. Bu, "daha fazla Gigabayt!" manyaklığı hakkında, neler diyeceksiniz sayın Gigabayt!?

-Yani; kimi zaman, bi hastalık değildir ama. Kişinin, gerçekten de değerli, saklamak istediği dijital verileri vardır; ve saklama kutusunun boyutu yetmezse, daha büyük bir disk satın almayı arzulayabilir. Ama sizin dediğiniz daha çok, ıvır zıvırları, herbişeyi saklama deliliği sanırım!?

-Evet. "Nasıl olsa cır cırt diye bi iğne, metal bi diske yazıyo, o diskin kutusu da çok yer kaplamıyo!" diye; çöp verilerle doldurabiliyo insan etrafını.

-Gittikçe, bi Veri"nin, boyutu da artıyo ama şindi!. Örneğin "BluRay" (film) denen bir format çıktı. O kalitedeki bir görüntünün verisini saklamak için, daha fazla Gigabayt"lı bir saklama kâbı gerekecek! "Vcd" çağı bitti. Artık hiçbişey eskisi gibi olmıycak!

-Heh heh!. Bence, herşey gene eskisi gibi oluyo hep. Yani, insan yaşamının binlerce yıllık, şu aynı kuralından bahsediyoruz: Konfor artıkça, arzular da artıyor! Veya arzular kışkırtılınca, konfor ürünleri çoğalıyor.. Keşke sayın "Veri" de burada olsaydı da, şu veri boyutu karmaşasına bi açıklık getirseydi..

-Benim üzerimde var biraz veri, vereyim!?

-Yeterince verip veriştirdik zaten; mersi! Sayın Gigabayt size de çok teşekkür ediyom! Vaktimiz oldukça azaldı. Son olarak, sayın Dizini sehpaya çarpıp küfreden Adam'a dönüyoz hemen:

-Bu, çok sık olmuyo dii mi? Çünkü buraya gelirken de, kuliste, dirseğinizi kapının kenarına çarptınız!. Ayy, çok da acıtır o dirsek çarpması. Elektrik çarpmış gibi!.

-Yok, her zaman vurmuyom tabii kolumu bacağımı bi yere. Ama çarptığımda da, nedense çok sinirleniyom! Bilmiyom.

-Acaba, "acı eşiğinin" düşük olması ile ilgili olabilir mi bu? Öyle bi eşik var ya!?

-Biliyom da, nasıl yani? Siz, ayak serçe parmağınızı, masanın bacağına "Çtık!" diye vurduğunuzda, canınız hiç mi yanmıyo, sinirlenmiyo musunuz!?

-Oy, oy! Ayak parmağı çarpması, berbat bişiidir zaten!. Tabii, acıyo canım. Ama sizi, çarptığınız eşyalara değişik küfürler eden birisi olarak davet ettik: Örneğin, "ananı!. ebeni!. dötünü!." diye başlayan küfürlerin bi anda ağzınızdan çıktığını söylemiştiniz?!

-Evet. Bi eşyaya, bana çarpmış bile olsa. Pardon, yani ben çarpıyom ona tabii de! Ne bileyim, âni bir acının verdiği o öfkeyle, eşya kıllık yapıp bana çarpmış gibi hissediyom! Dolayısıyla, bi eşyayla cinsel anlamda öyle bi ilişki kurmak mümkün olmasa da, "sittiğimin!. soktuğumun!." şeklinde devam eden küfürler çıkıyo ağzımdan.. Hattâ bazen..

-Hattâ bazen; o eşyaya vurduğunuzu bile ifade etmiştiniz!.

-Üzgünüm, öyle. Geçen gün, evden çıkarken yannışlıkla, kapıya kafamı vurdum! Kanamadı ama, çok acıdı! Birden delirdim, "sittiğimin kapısı!." diyerek, kapıya vurdum. Elim fecii acıdı sonra! Keşke yumruk atsaymışım; daha mantıklı. Sanki kapı, bi insanmış gibi, elimin tersiyle Osmanlı tokadı attım, salak gibi.

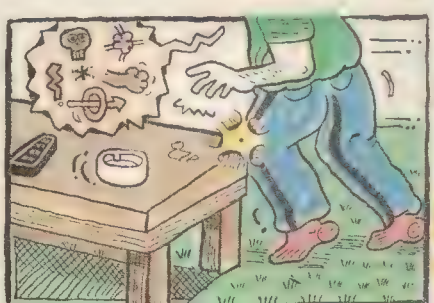
-Amanin! Geçmiş olsun. Peki; şu sehpa olayı nedir? En çok ona çarpıyosunuz galiba?

-Televizyonun önündeki, sürekli oturduğumuz sehpa bu: Otururken, kalkarken, önünden geçerken, arasıra çarparım bi yerimi. Sehpa, sabit bi nesne olduu için, canımı acıtsa bile, ona fazla küfür edemiyom. Belki saçma gelicek ama, örneğin bi kapı, veya yerdeki bi oyuncak hareketli oldu için; onlara bi yerimi çarpıp vurduumda, "ne arıyon lan önümde?!" gibisinden bi mantıkla, küfür etme hakkını kendimde görüyom!.

-İlginç. Ve de mantıklı gibi!. Sayın, kısaca "Çarpan Adam," acaba, Rambo da dizini bi sehpaya felan çarpsa, çok sinirlenir miydi sizce!? Yani, acı eşiği yüksek olduğu, kendi yarasını kendi diktiği için; böyle popüler, geyik bi soru sormak istedim?

-Rambo, seriyi izlediğim kadarıyla; temiz havalı dağlarda, geniş vadilerde vakit geçiriyo. Gelsin, İkeya mikea tasarımlı, modern ve de tıkışık bi evde yaşasın! Ayak başparmağını, koltuğun kenarına "Çıtek!" diye bi geçirdi mi, kesin sinirlenirdi bence..

-Iyh!. Sayın, arasıra "eşyalara Çarpan adam", bu keyifli muhabbet için size, ve diğer konuklarımıza tekrar teşekkür ediyom! Önümüzdeki ay görüşmek dileğiyle, hoşçakalın sevgili okurlar!



CABBAR BABA

0070

SIKILDIM LAN, HEP BEN EBEYİM!.. MİMİK DIŞINDA GİTÜ BAŞI HERHANGİ Bİ YERİ KIPIRDAYAN OLURSA EBE OLUR, ONA GÖRE HA!..

ENDEE... TUURAAA...

CABBAR BA
ÇOCUK YUV

ÇİİİR... KİİN...

ŞAP

ŞAP

LİK!

ANİL

BÖEEE... BÖEEEĞĞH... höeer...

BLÖRÖLÖRÖ... ÖEEEĞĞHHH...

HIMM... EVET ÖN SIRA GÜZEL... ARKA TARAF KAYTARMA!.. ÇİRKİN OLSANIZA OĞLUM!.. BAK ARKANIZDA LALE HANIM VAR... GİRECEK ŞEKİL BULAMADIYSANIZ LALE ABLANIZDAN MODEL ALIN!..

PÜRRSS.. PÜRRĞĞS...

AY AŞK OLSUN CABBAR BEY... TEESSÜF EDERİM SİZE... NEREM ÇİRKİN BENİM!.. HAFTADA İKİ GÜN GÜZELLİK SALONUNA GİDİYORUM BEN!..

?!... EHE... EHEHÜ... AHA!.. VOLKAN KIPIRDADIN!..

GÖRDÜM OĞLUM, KIPIRDADIN!.. ELİN OYNADI!.. GEÇ!.. GEÇ EBESİN!..

MIZIKÇILIK YAPMA CABBAR BABA!..

İYİ HADİ BAKALIM, ÖYLE OLSUN...

CABBAR BEĞEY GAFANIZDAN YİNİ YİNİ ECNEBİ OYUNLARI İCAD EDİYONUZ... ÇELİH ÇOMAH ÖĞRETSEĞİZE ÇUCUHLARA!

SIRASI GELİRSE ONU DA ÖĞRETİRİZ!.. BU OYUNUN MENŞEİNİ BİLEMEM AMA KENDİSİ ÇOK ESKİ, TAA ÇOCUKLUK ZAMANLARINDA OYNADIĞIMIZ KADIM Bİ OYUNDUR! HEM KENDİ KAFAMDAN İCAD EDİYOSAM NASIL ECNEBİ OYUNU OLUYO LAN?!.. HA?! LALE BİR SEN İKİ... ÖYLE BİŞEY SÖYLÜYOSUNUZ Kİ RESMEN KAFAMI DONDURUYOSUNUZ CİNS İNSANLAR SİZİ!.. İKİ GÜN GÜZELLİK SALONUNA GİDİYOMUŞ!.. TAM HAFTA YAP SEN ONU!..

CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI

HADİ ÇEKİL SEN DE AYAK ALTINDAN İDRİS EFENDİ!.. HÖDÜKLÜK YAPMA!.. EVET DEVAM EDİYORUZ... GÖZÜM ÜSTÜNÜZDE, SAÇININ TELİ KIPIRDAYAN OLURSA YAKARIM HİÇ ACIMAM!..

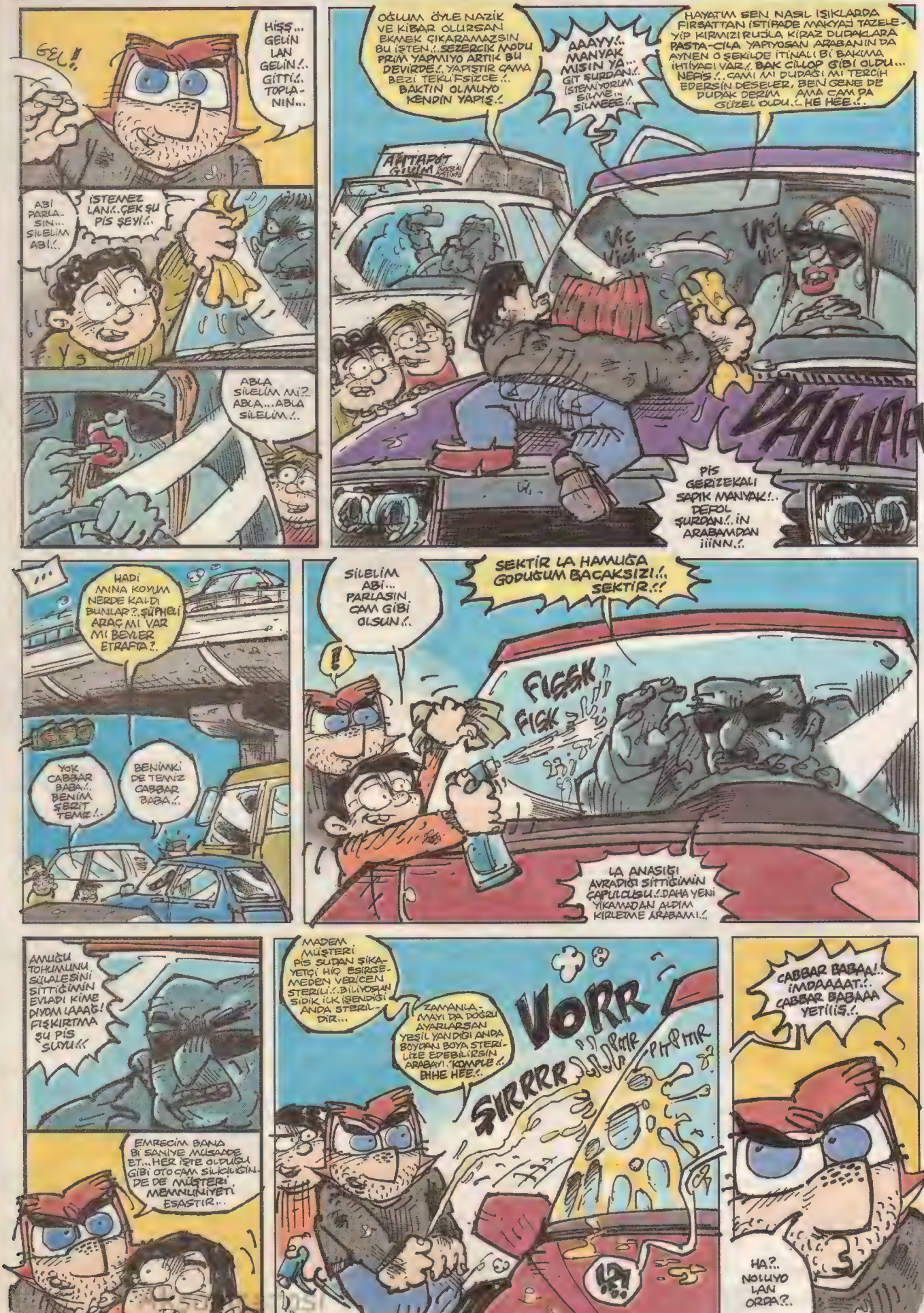
ŞAP

ENDEEE... TUURAAA... HÖÖÖ-DÜÜKLÜK!..

ŞAP

MODEL KULLANMAK YİNE SERBEST... İDRİS'TEN BAKIP MODEL ALABİLİRSİNİZ!.. EHE HE HE...

Merhaba 0070.. Resmini gördüğün bu şahıs, İstanbul'daki sahipsiz sokak çocuklarını ve güneydoğulu fakir ailelerin çocuklarını kaçırarak zorla kapkaç, hırsızlık ve hatta uyuşturucu satıcılığı dahi yaptıran azılı bir suç çetesinin lideri Durul Gözenekligil..
Doğruluğu kesin değilse de çete karargahı ve çocukların yatakhanesi olarak Zeytinburnu Kazlıçeşme'de eski deri fabrikalarının bulunduğu bölgedeki bir viraneyi kullandıklarına dair istihbarat aldım.. Polise yakalanmamak için sık sık yer değiştiriyorlar ve çeteden kaçmaya yeltenenleri de sakat bırakacak derecede döverek ağır bir şekilde cezalandırıyorlar..
Teşkilatımıza başvuran sokak çocuklarını koruma derneği yöneticilerinden biri, son iki haftada tam onüç sokak çocuğunun bu çete tarafından kaçırıldığını ve zorla çalıştırıldığını ifade etti.. Son kaçırmalar daha çok Mecidiyeköy civarında yoğunlaşmış.. Görevin çeteyi çökertip liderlerini polise teslim ederek bu insanlık ayıbına bir son vermek..
HÜŞŞ...BİŞEY DİYCEM...TAMAM ÇETEYİ POLİSE TESLİM EDEYİM DE. EN AZINDAN ŞU BÖCEK SURATLI LİDERİ KENDİME AYIRSAM OLMUYO MU?. DOYASIYA ADAM DÖVME-Yİ ÇEKTİ CANIM...
TİPE BAK, TİPİNİ SKTİĞİM YILANI.!. ŞEREFSİZ.!. AL, BU DA TERTEMİZ YARGI İŞTE.!. HAFİFTEN ÖNYARGI TADINDA OLABİLİR. AMA OLSUN... ÖNÜ ARKASI FARKETMEZ SAYILIR BENCE.!.
SAÇMALAMAYI KESİP ÇETEYE NASIL ULAŞACAĞINI DÜŞÜNMEYE BAŞLASAN İYİ EDERSİN!
ULAŞIRIZ HAYATIM, MERAK ETME.!. BİZ ULAŞAMAZSAK BİZE ULAŞILMASINI SAĞLARIZ, KAFANI YORMA.!.
FÜÜRRRT..
HAYIR CABBAR... KAÇ DEFA SÖYLİCEM.. BİZ YARGISIZ İNFAZ TİMİ DEĞİLİZ.!.
YAVRUM KİM DİYO YARGISIZ DİYE YA?! ALLA ALLAA.! TAMAM BELKİ TAM MANASIYLA YARGILI DA OLMAYABİLİR AMA ŞİMDİDEN ÇOK FENA UYUZ OLDUM BEN BU HERİFE.!.
Merhaba 0070.. Resmi
İstanbul'daki sahipsiz
güneydoğulu fakir aile
kaçırarak zorla kapkaç,
uyuşturucu satıcılığı da
suç çetesinin lideri Dur
KAÇIN LAN.! GENE GELİYO.!. DAĞILIN.!.
FIT
RUU
KUHHH KHH
LAN OĞLUM ÇOK FENA YAPICAM SİZİ HA.!. ORAYA GELİRSEM BACAKLARINIZI KIRARIM SİZİN.!. SİTTİRİN GİDİN LAN BURDAN.!. LAFTAN ANLAMIYO MUSUNUZ... TRAFİĞİ TIKIYOSUNUZ EŞŞOLEŞŞEKLER.!. SİTTİR.!.
YRRK SİGORTA
SONY
emülzer
VakıfBank
TİCARİ BEKLEME YAPMA AE.. AAAAEĞĞ
AAEĞ
MEMUR BEY AMCA KABADAYILIK YAPMA AYIP OLUYO.!. NE DE OLSA DEVLET MEMURUSUN, HİÇ YAKIŞIK ALMIYO.!. YOK EĞER BİZ MEMURUN BAŞINDAN BÖYLE GÖRÜYOZ DİYOSAN SEN DE HAKLISIN... İMAM-CEMAAT İLİŞKİSİ ZATEN ÖNCEDEN TANIMLANMIŞ, BİZİM AYRICA LAFIMIZ YOK.!. HAKLISIIINN HAKLIIĞĞ.!. BEN CEEĞ SEN DE HAKLISIIIIĞĞN.!.
BAK HELE ŞU LAFLARA BAK.!. NE BİÇİM ÇOCUKSUN LAN SEN?! SAKALLI MAKALLI.!.
NAPİYİM AMCA, ERKEN GELİŞMİŞİZ... HAYAT ŞARTLARI KOLAY DİİL... SAKAL DA ÇIKARTIYO ADAMDA, KURDEŞEN DE!.
LAN SUS.!
BAKALIM AMCACIM... ZAMAN NE GETİRİR NE GÖTÜRÜR BİLİNMEZ.!.
TAMAM YAA, NE BAĞRIYON, GİDERİZ.!. AL TRAFİĞİN DE SENİN OLSUN TRAFİK LAMBAN DA.!.
LA'GN!


GEL!
HİŞŞ... GELİN LAN GELİN!.. GİTTİ!.. TOPLANIN...
ABİ PARLASIN... SİLELİM ABİ!..
İSTEMEZ LAN!..ÇEK ŞU PİS ŞEYİ!..
ABLA SİLELİM Mİ?.. ABLA...ABLA SİLELİM!..
OĞLUM ÖYLE NAZİK VE KİBAR OLURSAN EKMEK ÇIKARAMAZSIN BU İŞTEN!..SEZERCİK MODU PRİM YAPMIYO ARTIK BU DEVİRDE!..YAPIŞTIR ÇAMA BEZİ TEKLİFSİZCE!.. BAKTIN OLMUYO KENDİN YAPIŞ!..
AAAYY!.. MANYAK MISIN YA... GİT ŞURDAN!.. İSTEMİYORUM SİLME... SİLMEEE!..
HAYATIM SEN NASIL IŞIKLARDA FIRSATTAN İSTİFADE MAKYAJ TAZELEYİP KIRMIZI RUJLA KİRAZ DUDAKLARA PASTA-CİLA YAPIYOSAN ARABANIN DA AYNEN O ŞEKİLDE İTİNALI Bİ BAKIMA İHTİYACI VAR!.. BAK CİLLOP GİBİ OLDU... NEFİS!.. CAMI MI DUDAĞI MI TERCİH EDERSİN DESELER, BEN GENE DE DUDAK DERİM AMA CAM DA GÜZEL OLDU!.. HE HEE!..
AHTAPÖT GİYİM
VİC VİCİ
VİCİ VİC
DAAAAA
PİS GERİZEKALI SAPIK MANYAK!.. DEFOL ŞURDAN!..İN ARABAMDAN İİİNN!..
...
HADİ MİNA KOYUM NERDE KALDI BUNLAR?..ŞÜPHELİ ARAÇ MI VAR MI BEYLER ETRAFTA?..
YOK CABBAR BABA!.. BENİM ŞERİT TEMİZ!..
BENİMKİ DE TEMİZ CABBAR BABA!..
SİLELİM ABİ... PARLASIN CAM GİBİ OLSUN!..
SEKTİR LA HAMUĞA GODUĞUM BACAKSIZI!.. SEKTİR!!
!
FIŞŞK
FIŞK
LA ANASIĞI AVRADIĞI SİTTİĞİMİN ÇAPULCUSU!..DAHA YENİ YIKAMADAN ALDIM KİRLETME ARABAMI!..
AMUĞU TOHUMUNU SÜLALESİNİ SİTTİĞİMİN EVLADI KİME DİYOM LAAĞ! FIŞKIRTMA ŞU PİS SUYU!!
EMRECİM BANA Bİ SANİYE MÜSAADE ET...HER İŞTE OLDUĞU GİBİ OTO CAM SİLİCİLİĞİNDE DE MÜŞTERİ MEMNUNİYETİ ESASTIR...
MADEM MÜŞTERİ PİS SUDAN ŞİKAYETÇİ HİÇ ESİRGEMEDEN VERİCEN STERİLİ!..BİLİYOSUN SİDİK İLK İŞENDİĞİ ANDA STERİLDİR...
ZAMANLAMAYI DA DOĞRU AYARLARSAN YEŞİL YANDIĞI ANDA BOYDAN BOYA STERİLİZE EDEBİLİRSİN ARABAYI!..KOMPLE!.. EHHE HEE!..
VORR
ŞIRRRR
PIPIPIR
PIPIPIR
!?!
CABBAR BABAA!.. İMDAAAAT!.. CABBAR BABAAA YETİİİŞ!..
HA?.. NOLUYO LAN ORDA?..

BIRAKIN LAN BENİ!.. BIRAKIN!.. CABBAR BABAA!.. YETTİŞ!..
HADİ LAN HADİ ÇABUK! BABASINI ÇAĞIRIYO!..
DEBE-VENİME LAN PİÇ!..
KRAK
YAVRUM BU BABA BAŞKA BABA!.. ÖZ DEĞİL BELKİ AMA FAHRİ BABA! HAVADA UÇAR BABA SÜMSÜĞÜ ÇAKAR BABA! NİHAYET GELDİNİZ DEMEK!.. MEMNUN OLDUM, BEN-DENİZ CABBAR BABA!..
ÇAAT
GÜPS!
AHI..
KATAKOMP!..
BAS GAZA BAS!.. OOYYYĞĞ!.. LAN GARAMBOLDE ZOR ATTIM KENDİ-Mİ ARABAYA!.. NE BİÇİM ÇOCUKTU O ÖYLE LA?..
NE BİLİYİM LAN... ŞŞ... SELAMİ... BURNUM KIRILDI BENİM HERHAL!
RORR
OFFF!.. BENİM DE BAŞIM DÖNÜYO LA... BEYİN KAYMASI MI OLDU ACABA?
GÜLE GÜLE CABBAR BABA! GÜLE GÜLEE!..
IIH... NOLUYO MINA KOYİM ?!
NE NOLUYO LAN, CABBAR BABALARIN YOLCU EDİYO ÇOCUKLAR İŞTE!..
BAKMAYIN HAYATIM ÖYLE HÖDÜK GİBİ!.. ÇOCUK KAÇIRIP ÇALIŞTIRAN ÇETE DEĞİL MİSİNİZ SİZ?! BEN DE NE ZAMANDIR SİZİN ÇETEYE ÇOCUK KADROSUN-DAN GİRMEK İSTİYODUM AMA Bİ TÜRLÜ BAŞ-VURU FORMU EDİNİP DOLDURAMAMIŞTIM... EH, GAZETEDE İŞ İLANINIZI DA GÖREMEYİNCE..
GASP, KAPKAÇ, CEPÇİLİK... OTO VE NORMAL EV KIRKIZLIĞI!.. ELİMDEN HER TÜRLÜ İŞ GELİR!.. ADAM DÖVMEYİ SAYMIYORUM BİLE!.. ONU BİLİYOSUNUZ!.. GÜNDE ONİKİ SAAT ÇALIŞIRIM, SİGORTA İSTEMEM... SAKALLARA TAKILMA ARKADAŞIM! ONLAR HAYAT ŞARTLARINDAN!..
DONN
DONN
BE, NE DİYOSUNUZ?! HADİ BUYRUN KAÇIRIN BENİ!.. İSTEMESENİZ DE KAÇTIM GİTTİ LAN!.. EHE HEE!..
Zeytinburnu.. Kazlıçeşme..
Bİ DAHA YAKALANICAN MI LAN POLİSE!.. İT!.. HAA!..
ÇAAT ÇAAT
AĞĞHH... VURMA CEMŞİT AĞAM!.. YAKA-LANMAYCAM... AAAHH!..
CEMŞİT ABİ!.. ABİ KUSURA BAKMA EĞİTİM VE DEĞERLENDİRME FAALİYETİNİ BÖLÜYOZ AMA BİZ GELDİK!..

AMAĞAGOYUM O GADAR DA PEŞİNİZE KÖPEK SALIP ANTREMAN YAPTIRIYOZ, DAHA DA NASI YAKALANIYONUZ POLİSE BİLMEM Kİ!.. Bİ DAHA YAKALANIRSAN DERİNİ YÜZERİM LA!.. CEZALISIN AKŞAMA KADAR BEŞ TANE OTO TEYBİ GETİRECEN!.. YALNIZCA GAFASINI GETİRİRSEN GAFANI KOPARIRIM HAA!.. TAM TAKIM OLCAK HEPSİ!.. SEKTİR GİT ŞİMDİ!..

ĞH... TAAM AĞAM!..

ÇAAT

SİZ DE İYİ SEYREDİN LA DERS ALIN!.. LA ZIRLAMA SÜTOĞLANI GİBİN!.. SEKTİR!..

HANİ LAN, Bİ KİŞİ Mİ GETİRDİNİZ?!.. AZ OĞLUM Bİ KİŞİ!.. SOKAKLAR ÇOCUK KAYNIYO, BULAMADINIZ MI ÜÇ BEŞ TANE DAHA?!.. ÇOK ADAM LAZIM BİZE!.. PUP... PUPP!..

CEMŞİT ABİ Bİ KİŞİ AMA, BU BİLDİĞİN ÇOCUKLARA BENZEMİYO!.. ON KİŞİLİK İŞİ TEK BAŞINA YAPAR... KENDİSİ DE ÇETEYE KATILMAYA GÖNÜLLÜ ZATEN... ŞŞ!.. KONUŞSANA LAN!.. GÖNÜLLÜYÜM DESENE!..

TOK

HAYATIM DÜRTME!.. DÜRTME, KIRMIYIM O KOLUNU!.. ÇETE LİDERİ DURUL BEY NERDELER?.. BEN BİZZAT KENDİSİYLE GÖRÜŞÜP YÜKSEK ŞAHSİYETLERİNE BİAT ETMEK İSTİYORUM!.. İKİNCİ ADAMLARLA ÜÇÜNCÜ ŞAHISLARLA OKEYE DÖRDÜNCÜLERLE VAKİT KAYBEDEMEM...

HA?!.. NE DİYOSUN LAN SEN!.. GEL BAKİYİM BURAYA HELE?..

YÜRÜ LA!.. YANİ YÜRÜR MÜSÜN CABBAR KARDEŞ DEMEK İSTEDİM... Cabbar abi!..

BEBEKTE ÜÇ BEŞ TUVUR ATARIIM OLMADI BİDESİNE MAA YAPARIM!..

ÇİSTİS.. ÇİSTİS..

PALOOO!.. LAN CEMO!.. TAKSİM TURİS KAYNIYO, YENİ KAFİLELER GELMİŞ... ÇABUK GÜZEL Bİ EKİP YAPIP YOLLA!.. BANA BAK, EN SEÇME ADAMLARI GÖNDER, GÜZEL İŞ VAR BURDA!.. BİZZAT BANA GELİP VERECEKLER HASILATI!.. HADİ BAKİYİM OTELDEYİM BEN!.. KAP GEL EKİBİ!.. BAŞLARINDA SEN KENDİN GEL!..

EMREDERSİN ABİ!..

SAYDIĞIM ADAMLAR BURAYA GELSİN... MEMET, SELİM!.. Bİ DE ŞU YENİ GELENİ ALALIM!.. HÜNERİNİ GÖRELİM BAKALIM... NEYDİ LAN ADI?..

AHA! SAKALLARI DA VAR LA BUNUN!..

CABBAR ABİ!..

ABİ ONLAR HAYAT ŞEYİNDEN OLMUŞ!..

KKHH...

TAKSİM...

WHAT A NICE PLACE?!.. HEEY!..

CAREFUL JONATHAN!.. THIEF!.. DİKKAT CANITIN!.. HIRSIZ!..

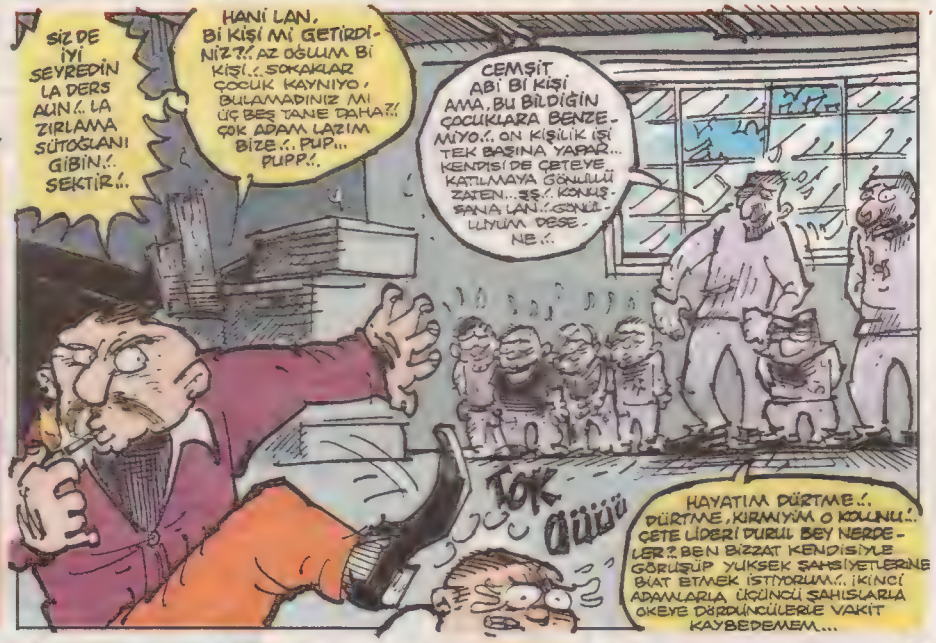
FÜSSS...

HEELP!.. HELP MEEE!.. POLICEEE!..

SELİM! AL LAN! AL ÇABUK!

VERESİN BA!.. UZAT!..

KISS



LAN KAÇMA GEL BURAYA MINI SİTTİĞİMİN ÇOCUĞU!.. PUFF... PUFFF!..

FUFF

FUFF..

KAÇMA!

KAÇMA LAN ŞOPAR!!

CABBAR ABE ALASIN BA... AL!..

VERESİN BA... VER!..

LAN POLİS DİYORUM! DUR!..

ŞIKI ŞIKI..

VER BAKİYİM ŞU GANİMETİ!.. HADİ LA!.. CABBAR MISIN NESİN!.. VERSENE!..

BİRAZ DAHA UZAT ELİNİ... AZ DAHA... GEL GEL GEL... TOPLA GEL!..

HÜŞÜÜŞ!.. OYUN MU OYNUYON LAN!.. VER ŞUNU!..

FİLİ

FİLİLİ..

ŞLAK

?!?

ŞAK ŞTAK KIIRT.

OĞLUM BAK PİŞMAN EDERİM SENİ!.. AÇ ÇABUK ŞU KELEPÇEYİ!.. ŞŞ... YAPMA LAN!.. SAKIN YAPMA!..

ŞU OTELİN ADRESİNİ ALİYİM... ELEBAŞINIZ DURUL EFENDİYİ MAKAMINDA Bİ ZİYARET EDELİM... BAK VERİYORUM ELEKTRİĞİ DİREĞE... HADİ HAYATIM... ADRES!..

Otel...

DEMEK CEMŞİT'İN SELAMINI GETİRDİN... KENDİ NİYE GELMEDİ LAN?..HÜRRRPSS!..

KENDİSİ ÇETEDEN AYRILMIŞ, TÖVBE EDİP DOĞRU YOLU BULMUŞ, ÖYLE DEDİ!.. GERÇİ ALTERNATİF AKIMI YİYİNCE DOĞRU YOLU BULMAK PEK ZOR OLMADI ONUN İÇİN... AMA OLSUN...

TÜYÜ BİTMEMİŞ VE HATTA BAKINIZ BENİM GİBİ BİTMİŞ YETİME, SABİ SÜBYANA, ÇOLUK ÇOCUĞA, GENCE ERGENE HIRSIZLIK YAPTIRARAK KAZANILAN ÇORBAYI İÇEMEM BEN DEDİ!.. BOĞAZIMDAN GEÇMEZ, GEÇENİN DE GIRTLAĞINI SKİİM DİYE İLAVE ETTİ!!

CÜÜK.. İTELE!..

?!

EHEH HEHE!.. ŞAKA LAN ŞAKA, DEMEDİ!.. NERDE GÖRÜLMÜŞ İTİN KOPUĞUN BEŞ DAKKADA İNSAN OLDUĞU HEPSİNİ BEN UYDURDUM!.. AHA BEN DİYORUM ŞİMDİ!.. İŞKEMBENİ SKİİM SENİN ÇAPULCU HERİF!!

HALA KONUŞTURUYONUZ MU LA BUNU? VURUN LA SIKIN KAFASINA!..

Aksanı setas

PIUUU
DAN
DAN
ABİ YAPMA!.. SKİNİN DAMARINA KURBAN OLİYİM YAPMA!.. HER AY HASILATIN YÜZDE ELLİSİ SENİNDİR!.. BİZZAT GETİRİP ELİNİ ÖPEREK BEN TESLİM EDİCEM ABİ... ABİ YÜZDE ATMIŞ VE İSTEDİĞİN HER YERİNİ ÖPİYİM!..
SUS LAN ŞEREFSİZ!!! KAVUN KAFANI ŞURACIKTA PATLATMIYOSAM, ŞEFLE PAPAZ OLMAMAK İÇİNDİR... YOKSA YEMİŞİM YARGISINI DA TEMYİZİNİ DE!!
ABİ BEN DE BOKUNU YİYİM!..
ÇORBAN YARIM KALDI... ÖNCE ONU İÇ SOĞUMASIN!..
FLUSS..
ÇOF
Kazlıçışma
MERAK ETME CABBAR AĞAM!.. ZATEN BİZ BU İŞE HEÇ GÖNÜLLÜ DEĞİLİDİK... HEP TEHDİTİNEN GÖZÜMÜZÜ GORHUTTULAR!.. SAYENDE KÖYÜME, AYİLEMİN YANIĞA DÖNECEM, OHULUMA DEVAM EDİCEM!..
HAH BAK NE GÜZEL!.. BURDA KALACAK OLUP DA KİMİ KİMSESİ OLMAYANLAR İÇİN DE AYRICA Bİ ORGANİZASYON YAPICAZ... İLERDE SİZİ VATANA MİLLETE FAYDALI BİR MİLLETVEKİLİ, NE BİLİYİM BELKİ BİR BÜROKRAT OLARAK GÖRMEK İSTİYORUM... YOK LAN VAZGEÇTİM, İSTEMİYORUM!.. ONLAR DAHA FENA SOYUYO!.. BANA NE MINA KOYUM, NE OLURSANIZ OLUN!.. ADAM OLUN DA!.. EHE HEHEE... LAN SELO NE DEPAR ATIYODUN ÖYLE HAA!.. SENİ AYRICA İLERDE BİR USAME BOLT BİR NEYDİ LAN O YÜZÜCÜ, MAYKIL NAYT MI, PERT MI, HER NEYSE İŞTE, O OLARAK GÖRMEK İSTİYORUM...
EHEHE Hİ!.. CABBAR ABE SENİN DE ELİN IPIZLIYMIŞ BE YA! KELEPÇEYİ NASIL DA YÜRÜTTÜN ÜYLE AYNASIZDAN... EM DE ADAM DÖRTNAL BENİM ARDIM SIRA PEŞİME KOŞARKEN?!
YAVRUM ORASINI KARIŞTIRMA!.. BİZ DE SARAYDA BÜYÜMEDİK, SOKAKLARDA BÜYÜDÜK!.. HIRSIZLIĞIMIZ OLMASA DA EL ÇABUKLUĞUMUZ OLMUŞTUR ZAMAN ZAMAN!.. EHE HEE!.. HADİ HERKES TOPLANSIN... HADİ OYUNA!.. OYUN ZAMANI!..
ENDEE TURAA BİİR Kİİİ ÜÜÇ... ENDEE TUURAAAA İİİB.. LİİİS.. LİİİK!..
ŞAP ŞAP
LAN!..
HIRS
AAA AMA!.. YAVRUM LAF BİTTİĞİ ANDA ARTIK KIPIRDAMAK YOK!.. NE ŞEKLE GİRECEKSEN LAFIM BİTMEDEN GİRECEKSİN!.. BAK HEM KOLAY ŞEKİL ALIN DİYE DOĞANIZA YATKIN ŞEYLERDEN SÖYLÜYORUM HEP!..
O NE LAN DURUL?.. BOYNUZ MU?! AFERİN, YARATICI Bİ ÇALIŞMA!.. GÜZEL... ÇOK BEĞENDİM!..
ENDEE TURAAA ŞEE... REEF.. SİİİZ... LİK!..
LAN BU SEFER HİÇBİ ŞEY YAPMANIZA GEREK YOK OĞLUM, ÖYLE SABİT DURUN YETER!.. DURUL KIPIRDADIN SANKİ?!
YO... YOK ABİ... VALLA KIPIRDAMADIM...
DANN!
AAĞĞĞHH... KULAAMM AĞĞHH...
KULAĞIN HAFİF KIPIRDADI GİBİ... YA DA BEN ÖYLE GÖRDÜM!.. NE FARKEDER MINA KOYUM!..

cabbar0070@yahoo.com

L-Manyak'TAN BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA

DE-DOKU BULMACA Zekayı ilerletir (kurnazlığa faydası yoktur) ayrıntıcılığı ve sabrı geliştirir.. Alzeimer olmayı engellediği tescillenmiş olduğu gibi, hiperaktiflerde ve indigo çocuklarda sakinleştirici etki yaratmaktadır.. Evde neyi nereye koyduğunu bulamayanlarda 3 bulmacadan sonra kaydadeğer ilerlemeler gözlemlenmiştir.. Haydi rastgele... Karelerdeki **detaylar** bu sayıdaki hangi köşe ve çizere aittir?.. Bulmacayı doğru çözüp, adını, soyadını, açık adresini ve varsa telefon numarasını eksiksiz yazıp gönderen okurlar arasından kurayla seçeceğimiz **30** okura imzalı **L-Manyak albümleri, ciltleri, tişörtleri ve sürpriz hediyeler** veriyoruz.. Katılanlardan 1 kişi ise **komple hediye paketi** kazanıyor... Sorulardan 29'una doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki 30'una da doğru cevap vermeniz gerekiyor.. Kazananlar ve doğru yanıtlar gelecek ayki sayımızda yayınlanacak...

EYLÜL AYI DE-DOKU'NUN CEVAPLARI

1 Bikaç Konuk/Metin Fidan **2** Cabbar Baba/Cengiz Akın **3** Dedektif Sanlı/Can Barslan **4** Deli Cevat/Gökhan Dabak **5** Mister Do/Doğan Pehlevan **6** Dirinanır/Ömer Altan **7** Ediz/Metin Fidan **8** Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem **9** Tecrü/Egemen Merdan **10** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **11** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **12** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **13** Kapak/Kemal Aratan **14** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **15** Neyse Halın Çıksın Falın/Suat Özkan **16** Cabbar Baba/Cengiz Akın **17** Dedektif Sanlı/Can Barslan **18** Mister Do/Doğan Pehlevan **19** Tecrü/Egemen Merdan **20** Ediz/Metin Fidan **21** Efendi Çocuk Tanzer/Kaan Ertem **22** Yönetmen İkram Abi/Behiç Pek **23** Boing Burhan/Kadir Yılmaz **24** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş **25** Çağırıldığın Yere Erinme Çağırılmadığın Yerde Görünme/Suat Özkan **26** Zıçan Adam/Kaan Ertem **27** Mister Do/Doğan Pehlevan **28** Tecrü/Egemen Merdan **29** Cihangir Günlüğü/Erdoğan Dağlar **30** Hatıralar Geçidi/Mem-Coş

EYLÜL AYINDAKİ DE-DOKU'DA KAZANAN 30 OKURUMUZ

Esra Mut/İstanbul - Doğaç Aktan/Adana - **Yılmaz Güncü/Antalya** - Remziye Uğur/Aydın - **Derya Atacı/Kastamonu** - İbrahim Eşkin/İstanbul - **Nezihe İyigil/Eskişehir** - İdris Yalçın/Osmaniye - **Kerem İnce/Ankara** - Musa Karaağaç/Balıkesir - **İbrahim Kaçmazoğlu/Kocaeli** - Fadik Yüksel/Kayseri - **Ezgi Aykaç/İstanbul** - Harun Uslu/Bursa - **Ali Cömert/Mersin** - Hilmi Tankut Gevrek/İzmir - **Deniz Sak/Amasya** - Samet Akay/Karabük - **Pınar G. Karabulut/İst.** - Hami Mert Kalaycıoğlu/Trabzon - **Sefa Arslan/K.Maraş** - Oğuzhan Oğuz/İstanbul - **Muharrem Özdemir/Sakarya** - Nurşen Üreten/Afyonkarahisar - **Burcu Avcı/Kütahya** - Mahmut M.Kaya/Kırıkkale - **Gizem Muktedir/İzmir** - Şölen Şölen/Ankara

Kompile Hediye Paketi: Emirhan Çarhoğlu/İzmir

Cilt+Tişört: Cansu Kara/Gaziantep

1 ..... 16 .....
2 ..... 17 .....
3 ..... 18 .....
4 ..... 19 .....
5 ..... 20 .....
6 ..... 21 .....
7 ..... 22 .....
8 ..... 23 .....
9 ..... 24 .....
10 ..... 25 .....
11 ..... 26 .....
12 ..... 27 .....
13 ..... 28 .....
14 ..... 29 .....
15 ..... 30 .....

İsim:.....

Adres:.....

.....

.....

Tel:.....

E-mail:.....

BÜYÜK DETAY DOKU BULMACA
Fınızağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19
Beyoğlu-İstanbul
Faks: 0212 245 38 06
lemanyakdoku@leman.com.tr

Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Ekim 2008 - Sayı: 154 - Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çağçağ - Yayımcı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazişleri Müdürü: Ayhan Erdoğan Sayfa Tasarımı: Cebrail Okçu - Sayfa Sekreteri: Aydın Şahin - Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) - (0212) 292 94 50- 292 94 51 Faks: 245 38 06 - Adres: Firuzağa Mah. Defterdar Yokuşu No:19 Beyoğlu/İST. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş

ISSN 0-1301-0247-4